

**Професійний стандарт  
за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»**

*(дата внесення до Реєстру кваліфікацій)*

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Розробником Приватним підприємством «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс», наказ від \_\_\_\_\_

Професійний стандарт розроблено та затверджено згідно з вимогами статті 4<sup>2</sup> Кодексу законів про працю України на підставі:

- висновку Національного агентства кваліфікацій від \_\_\_\_\_ про дотримання під час підготовки проекту професійного стандарту вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373
- висновку репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні від \_\_\_\_\_ щодо погодження проекту професійного стандарту за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»

## **I. Назва професійного стандарту**

Візажист. Візажист-стиліст.

## **II. Загальні відомості про професійний стандарт**

### **1. Мета діяльності за професіями**

Надання послуг з візажу, моделювання брів і вій, перманентного макіяжу підприємствами індустрії краси.

### **2. Назва виду (видів) економічної діяльності, секції, розділу, групи, класу економічної діяльності та їх код згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності»**

<b>Секція</b> S	Надання інших видів послуг	<b>Розділ</b> 96	Надання інших індивідуальних послуг	<b>Група</b> 96.0	Надання інших індивідуальних послуг
				<b>Клас</b> 96.02	Надання послуг перукарнями та салонами краси

### **3. Назва (назви) професії (професій) та код (коди) підкласу (підкласів) (групи) професії згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»**

Візажист 5141.

Візажист-стиліст 5141.

### **4. Професійна (професійні) кваліфікація (кваліфікації), її (їх) рівень згідно з Національною рамкою кваліфікацій**

Візажист (4-ий рівень НРК)

Візажист-стиліст (4-ий рівень НРК)

Часткові професійні кваліфікації:

Майстер моделювання брів (4-ий рівень НРК)

Майстер моделювання вій (4-ий рівень НРК)

Майстер перманентного макіяжу (татуажу) (4-ий рівень НРК)

### **5. Назва (назви) документа (документів), що підтверджує (підтверджують) професійну кваліфікацію особи**

Диплом кваліфікованого робітника за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до диплома кваліфікованого робітника про присвоєння професійних кваліфікацій: «Візажист», «Візажист-стиліст»;

свідоцтво про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої (професійної) кваліфікації «Візажист»;

свідоцтво про підвищення робітничої (професійної) кваліфікації за

професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до свідоцтва про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації «Візажист-стиліст»  
 або  
 сертифікат про присвоєння/підтвердження професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»;  
 сертифікат про присвоєння/підтвердження часткових професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»;  
 сертифікат про визнання професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» (щодо професійних кваліфікацій, здобутих в інших країнах);  
 сертифікат про визнання часткових професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» (щодо професійних кваліфікацій, здобутих в інших країнах).  
 Інші документи, що підтверджують повну/часткову професійну кваліфікацію за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».

### **III. Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток**

#### **1. Здобуття професійної кваліфікації**

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності
Візажист	базова середня освіта або повна загальна середня освіти, без вимог до стажу роботи	первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або професійне-технічне навчання, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Візажист-стиліст	базова середня освіта або повна загальна середня освіти, без вимог до стажу роботи	первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або підвищення кваліфікації, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи

Майстер моделювання брів	базова середня освіта або повна загальна середня освіти, без вимог до стажу роботи	професійне-технічне навчання на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або підвищення кваліфікації, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Майстер моделювання вій	базова середня освіта або повна загальна середня освіти, без вимог до стажу роботи	професійне-технічне навчання на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або підвищення кваліфікації, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Майстер перманентного макіяжу (татуажу)	повна загальна середня освіти, без вимог до стажу роботи	професійне-технічне навчання на основі повної загальної середньої освіти або підвищення кваліфікації, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи

## 2. Професійний розвиток

**1) з присвоєнням наступної професійної кваліфікації (назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації; суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій)**

Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Візажист-стиліст» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.

Підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації «Майстер моделювання брів» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.

Підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації «Майстер моделювання вій» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.

Підвищення кваліфікації з присвоєнням часткової професійної кваліфікації «Майстер перманентного макіяжу (татуажу)» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.

**2) без присвоєння наступної професійної кваліфікації**

Підвищення кваліфікацій згідно з вимогами законодавства та відповідно до потреб виробництва не рідше ніж один раз на два роки з метою вдосконалення (підтримання) професійної кваліфікації, у т.ч. шляхом набуття нових/додаткових навичок/компетентностей, зокрема шляхом проходження курсів цільового призначення, тренінгів, стажування на іншому підприємстві тощо.

## V. Опис трудових функцій

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу	А1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце	<p><b>А1.31.</b> Державні санітарні правила та норми для перукарень (кабінетів) різних типів</p> <p><b>А1.32.</b> Вимоги до внутрішнього оформлення приміщень</p> <p><b>А1.33.</b> Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста</p>	<p><b>А1.У1.</b> Оформлювати робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів</p> <p><b>А1.У2.</b> Оформлювати робоче місце візажиста з урахуванням призначення меблів та устаткування</p>		<p><b>А1.В1.</b> Дотримуватись вимог охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки</p>
	А2. Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій та матеріали для надання послуг візажу	<p><b>А2.31.</b> Перелік і призначення обладнання, інструментів та аксесуарів для надання послуг візажу</p> <p><b>А2.32.</b> Перелік і призначення матеріалів для надання послуг візажу</p> <p><b>А2.33.</b> Перелік і призначення додаткових матеріалів для надання послуг візажу</p>	<p><b>А2.У1.</b> Визначати необхідне обладнання, інструменти та аксесуари для надання послуг візажу</p> <p><b>А2.У2.</b> Визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу</p> <p><b>А2.У3.</b> Визначати необхідні додаткові матеріали для надання послуг візажу</p>	<p><b>А2.К1.</b> Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг візажу</p>	<p><b>А2.В1.</b> Здійснювати енергозбережувальну професійну діяльність</p>
	А3. Здатність виконувати	<p><b>А3.31.</b> Основні поняття про мікробіологію та</p>	<p><b>А3.У1.</b> Проводити стерилізацію та</p>		<p><b>А3.В1.</b> Дотримуватись</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів	<p>епідеміологію</p> <p><b>A3.32.</b> Заходи боротьби з інфекційними захворюваннями</p> <p><b>A3.33.</b> Санітарно-гігієнічний режим у перукарні (кабінеті)</p> <p><b>A3.34.</b> Види антисептики та асептики</p> <p><b>A3.35.</b> Правила стерилізації та дезінфекції інструментів згідно з вимогами МОЗ України</p> <p><b>A3.36.</b> Асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів</p>	<p>дезінфекцію інструментів згідно з вимогами МОЗ України</p> <p><b>A3.У2.</b> Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів</p> <p><b>A3.У3.</b> Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом</p> <p><b>A3.У4.</b> Дотримуватись протиепідеміологічних норм</p>		<p>державних санітарних правил і норм для перукарень різних типів</p> <p><b>A1.B1.</b> Дотримуватись вимог охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки</p>
	<b>A4.</b> Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни та санітарії	<p><b>A4.31.</b> Положення про медичний огляд персоналу</p> <p><b>A4.32.</b> Правила особистої гігієни персоналу</p> <p><b>A4.33.</b> Асортимент антисептичних засобів для обробки рук</p>	<p><b>A4.У1.</b> Проходити медичний огляд відповідно до встановлених термінів та обсягів</p> <p><b>A4.У2.</b> Проводити прийом відвідувачів, дотримуючись правил особистої гігієни</p>		

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			A4.У3. Проводити антисептичну обробку рук		
A5. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів	<p>A5.31. Анатомія обличчя</p> <p>A5.32. Анатомія шкіри та її придатків</p> <p>A5.33. Фізіологічні функції шкіри</p> <p>A5.34. Патогістологія шкіри, елементи висипань та дефекти шкіри</p> <p>A5.35. Захворювання і патології шкіри та придатків</p> <p>A5.36. Класифікація та характеристика типів і станів шкіри</p> <p>A5.37. Методи діагностики типу та стану шкіри</p> <p>A5.38. Теорія старіння шкіри</p> <p>A5.39. Класифікація морфотипів старіння та їх характеристика</p>	<p>A5.У1. Визначати тип і стан шкіри</p> <p>A5.У2. Ідентифікувати (визначати) елементи шкірних висипань та дефекти шкіри</p> <p>A5.У3. Визначати морфотип старіння шкіри</p>	<p>A5.К1. З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів</p> <p>A5.К2. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	A5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результати діагностики типу та стану шкіри та наявних дефектів	



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<b>A5.310.</b> Методи діагностики морфотипу старіння шкіри			
	<b>A6.</b> Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача	<b>A6.31.</b> Кольорометрія в макіяжі, поняття про колір і його властивості <b>A6.32.</b> Системи визначення кольорових типів зовнішності відвідувача: - сезонний поділ кольорових типів за порами року: зимовий тип, весняний, літній, осінній і змішаний; - система «Колорван»; - система «Холодний-теплий напрямок» <b>A6.33.</b> Основні правила та способи визначення кольоротипу зовнішності відвідувача	<b>A6.У1.</b> Визначати кольоротики зовнішності відвідувача за різними системами	<b>A6.К1.</b> З'ясувати у відвідувача інформацію стосовно натурального кольору волосся <b>A6.К2.</b> Інформувати відвідувача щодо його кольоротипу зовнішності <b>A6.К3.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо вибору кольорової гама та додаткових матеріалів для візажу <b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	<b>A6.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результати визначення кольоротипу зовнішності відвідувача
	<b>A7.</b> Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст відвідувача	<b>A7.31.</b> Форми та пропорції обличчя відвідувача <b>A7.32.</b> Форми та будову	<b>A7.У1.</b> Визначати форму та пропорції обличчя <b>A7.У2.</b> Визначати форму брів відвідувача		<b>A7.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		лінії брів відвідувача <b>A7.33.</b> Форми та типи очей відвідувача <b>A7.34.</b> Види та форми вуст відвідувача	<b>A7.У3.</b> Визначати форму та тип очей відвідувача <b>A7.У4.</b> Визначати вид та форму вуст відвідувача		відповідальність за визначення форм обличчя, брів, очей, вуст відвідувача для наступної побудови технології візажу
<b>A8.</b> Здатність виконувати демакіаж обличчя	<b>A8.31.</b> Правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу <b>A8.32.</b> Асортимент засобів для процедури демакіажу обличчя <b>A8.33.</b> Інструменти та додаткові матеріали для виконання процедури демакіажу обличчя <b>A8.34.</b> Поняття про масажні лінії обличчя <b>A8.35.</b> Технологія виконання процедури демакіажу обличчя	<b>A8.У1.</b> Підбирати косметичні засоби для демакіажу з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів <b>A8.У2.</b> Підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання демакіажу обличчя <b>A8.У3.</b> Виконувати демакіаж в технологічній послідовності з урахуванням масажних ліній	<b>A8.К1.</b> З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів демакіажу <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	<b>A8.В1.</b> Надавати першу медичну допомогу у разі алергічних реакцій	
<b>A9.</b> Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп	<b>A9.31.</b> Класифікація базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед виконанням макіяжу за призначенням, косметичною формою та	<b>A9.У1.</b> Підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних	<b>A9.К1.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування з урахуванням вікових	<b>A9.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір базових косметичних засобів	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		властивостями компонентів <b>A9.32.</b> Принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп <b>A9.33.</b> Норми витрат базових косметичних засобів	вікових груп <b>A9.У2.</b> Дотримуватись норм витрат базових косметичних засобів	особливостей відвідувача <b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп
	<b>A10.</b> Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності відвідувача та виду макіяжу	<b>A10.31.</b> Класифікація засобів декоративної косметики в системі кольорометрії у макіяжі <b>A10.32.</b> Основні вимоги до кольорів і відтінків засобів декоративної косметики для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності <b>A10.33.</b> Види макіяжу	<b>A10.У1.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності відвідувача <b>A10.У2.</b> Розрізнити та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності відвідувача <b>A10.У3.</b> Диференціювати різні види макіяжу	<b>A10.К1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для виконання візажу <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	<b>A10.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір декоративної косметики та додаткових матеріалів для виконання візажу

#### Предмети та засоби праці

**Робоче місце майстра:** дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

**Інструменти:** пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади,

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p>контур очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.</p> <p><b>Дезінфекційні засоби:</b> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.</p> <p><b>Засоби декоративної косметики:</b> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ.</p> <p><b>Засоби доглядової косметики:</b> міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.</p>					
Б. Виконання моделювання (корекції) обличчя	Б1. Здатність моделювати (коректувати) форму брів	<p><b>Б1.31.</b> Асортимент засобів декоративної косметики, інструментів і додаткових матеріалів для моделювання (коректування) брів</p> <p><b>Б1.32.</b> Правила моделювання правильної форми та лінії брів з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>Б1.33.</b> Види корекції брів</p> <p><b>Б1.34.</b> Технологія інструментальної корекції форми брів:</p>	<p><b>Б1.У1.</b> Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання брів</p> <p><b>Б1.У2.</b> Підбирати вид корекції брів з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань відвідувача</p> <p><b>Б1.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів</p> <p><b>Б1.У4.</b> Виконувати інструментальну корекцію форми брів:</p>	<p><b>Б1.К1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми брів та виду моделювання</p> <p><b>Б1.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми брів чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p>	<p><b>Б1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання (коректування) форми брів</p> <p><b>Б1.В2.</b> Надавати окрему послугу щодо моделювання (коректування) форми брів (послуга «бров-майстра»)</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вищипування пінцетом;</li> <li>- «ваксинг» (корекція за допомогою воску);</li> <li>- «трідінг» (корекція за допомогою нитки);</li> <li>- «триммінг» (корекція за допомогою триммеру)</li> </ul> <b>Б1.35.</b> Технологія візуального моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тіннями (тіньова техніка);</li> <li>- помадкою для брів (кремова техніка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вищипування пінцетом;</li> <li>- «ваксинг» (корекція за допомогою воску);</li> <li>- «трідінг» (корекція за допомогою нитки);</li> <li>- «триммінг» (корекція за допомогою триммеру)</li> </ul> <b>Б1.У5.</b> Виконувати візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>тіннями (тіньова техніка);</li> <li>- помадкою для брів (кремова техніка)</li> </ul> <b>Б1.У6.</b> Проводити заключні роботи після процедури моделювання (корекції) брів	<b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	<b>Б2.</b> Здатність моделювати (коректувати) форму очей	<b>Б2.31.</b> Асортимент засобів декоративної косметики, інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми	<b>Б2.У1.</b> Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання (коректування) форми очей	<b>Б2.K1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми очей і вибору техніки моделювання <b>Б2.K2.</b> Демонструвати	<b>Б2.V1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>очей</p> <p><b>Б2.32.</b> Правила корекції (моделювання) форми очей за допомогою макіяжу</p> <p><b>Б2.33.</b> Технологія моделювання форми очей</p> <p><b>Б2.34.</b> Технологія моделювання форми очей різними техніками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);</li> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка);</li> </ul> <p>моделювання (коректування) форми очей за допомогою аква-гриму (акварельна техніка)</p>	<p><b>Б2.У2.</b> Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань відвідувача</p> <p><b>Б2.У3.</b> Підбирати техніку моделювання (коректування) форми очей</p> <p><b>Б2.У4.</b> Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (коректування) форми очей</p> <p><b>Б2.У5.</b> Виконувати моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);</li> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка);</li> </ul>	<p>відвідувачу (за потреби) форми очей чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>(коректування) форми очей</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			- моделювання (коректування) форми очей за допомогою аква-гриму (акварельна техніка) <b>Б2.У6.</b> Проводити заключні роботи після процедури моделювання (коректування) форми очей		
	<b>Б3.</b> Здатність моделювати форму очей накладними віями	<b>Б3.31.</b> Асортимент та особливості використання накладних вій <b>Б3.32.</b> Перелік інструментів, матеріалів, косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання накладних вій <b>Б3.33.</b> Види та способи моделювання форми очей накладними віями <b>Б3.34.</b> Технологія оформлення форми очей за допомогою накладних вій: - повійкове моделювання;	<b>Б3.У1.</b> Підбирати вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми та типу очей відвідувача, а також бажаного ефекту <b>Б3.У2.</b> Підбирати інструменти, матеріали та косметичні засоби, необхідні для моделювання форми очей накладними віями з урахуванням виду, способу та технології виконання <b>Б3.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання	<b>Б3.К1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору виду та ефектів моделювання форми очей накладними віями <b>Б3.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми очей з накладними віями чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	<b>Б3.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання форми очей накладними віями <b>Б3.В2.</b> Надавати окрему послугу щодо моделювання форми очей накладними віями

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		- моделювання пучками	форми очей накладними віями <b>Б3.У4.</b> Виконувати різні види та способи моделювання вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача: - повійкове моделювання; - моделювання пучками <b>Б3.У5.</b> Виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями	<b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	<b>Б4.</b> Здатність моделювати (коректувати) форму вуст	<b>Б4.31.</b> Асортимент засобів декоративної косметики для вуст <b>Б4.32.</b> Правила моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу <b>Б4.33.</b> Техніки моделювання форми вуст <b>Б4.34.</b> Технологія	<b>Б4.У1.</b> Підбирати техніку моделювання форми вуст з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань відвідувача <b>Б4.У2.</b> Підбирати засоби декоративної косметики для виконання	<b>Б4.К1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми вуст і вид моделювання <b>Б4.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми вуст чи/та результат моделювання, використовуючи	<b>Б4.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання форми вуст



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст «ефект зацілованих вуст» – горизонтальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст «контурінг»</li> </ul>	<p>моделювання (корекції) форми вуст</p> <p><b>Б4.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст</p> <p><b>Б4.У4.</b> Виконувати моделювання (корекцію) вуст за допомогою макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача, правил корекції та виду макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (корекції) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекції) форми вуст «ефект зацілованих вуст» – горизонтальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекції) форми вуст «контурінг»</li> </ul> <p><b>Б4.У5.</b> Виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми вуст</p>	<p>власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<p><b>Б5.</b> Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя</p>	<p><b>Б5.31.</b> Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (корекції) обличчя</p> <p><b>Б5.32.</b> Основні правила моделювання (корекції) форми обличчя</p> <p><b>Б5.33.</b> Техніки моделювання (корекції) форми обличчя</p> <p><b>Б5.34.</b> Технологія моделювання форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання «контурінг» (скульптурування);</li> <li>- моделювання «стробінг»;</li> <li>- моделювання «дрейпінг»</li> </ul>	<p><b>Б5.У1.</b> Підбирати засоби декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>Б5.У2.</b> Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p> <p><b>Б5.У3.</b> Підбирати техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>Б5.У4.</b> Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя</p> <p><b>Б5.У5.</b> Виконувати технологію моделювання форми обличчя різними техніками макіяжу:</p>	<p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>Б5.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання форми обличчя</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання «контурінг» (скульптурування);</li> <li>- моделювання «стробінг»;</li> <li>- моделювання «дрейпінг»</li> </ul> <b>Б5.У6.</b> Виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя		

### **Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

**Інструменти:** пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

**Дезінфекційні засоби:** дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.

**Засоби декоративної косметики:** туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ.

**Засоби доглядової косметики:** міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
В. Виконання щоденного макіяжу	В1. Здатність виконувати денний макіяж	<p><b>В1.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання денного макіяжу</p> <p><b>В1.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання денного макіяжу</p> <p><b>В1.33.</b> Техніки виконання та схеми денного макіяжу</p> <p><b>В1.34.</b> Технологія виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу</p>	<p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу</p> <p><b>В1.У4.</b> Виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) в класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу</p> <p><b>В1.У5.</b> Проводити заключні роботи після</p>	<p><b>В1.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання денного макіяжу</p> <p><b>В1.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки денного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>В1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання денного макіяжу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			виконання денного макіяжу		
	<b>В2.</b> Здатність виконувати вечірній макіяж	<p><b>В2.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу</p> <p><b>В2.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів, інструментів необхідних для виконання вечірнього макіяжу</p> <p><b>В2.33.</b> Техніки виконання вечірнього макіяжу</p> <p><b>В2.34.</b> Технологія виконання вечірнього макіяжу в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль»</p>	<p><b>В2.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу</p> <p><b>В2.У2.</b> Виконувати вечірній макіяж в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль»</p> <p><b>В2.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання вечірнього макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до</p>	<p><b>В2.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання вечірнього макіяжу</p> <p><b>В2.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки вечірнього макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<b>В2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання вечірнього макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			кольоротипу зовнішності відвідувача		
<b>В3.</b> Здатність виконувати макіяж у діловому стилі	<p><b>В3.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу в діловому стилі</p> <p><b>В3.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів необхідних для виконання ділового макіяжу</p> <p><b>В3.33.</b> Технологія виконання макіяжу в діловому стилі різними техніками</p>	<p><b>В3.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу</p> <p><b>В3.У2.</b> Виконувати макіяж у діловому стилі різними техніками</p> <p><b>В3.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання ділового макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p><b>В3.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу в діловому стилі</p> <p><b>В3.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу в діловому стилі, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<b>В3.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу в діловому стилі	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<b>В4.</b> Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд»	<p><b>В4.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу «нюд»</p> <p><b>В4.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу «нюд»</p> <p><b>В4.33.</b> Техніки виконання макіяжу в стилі «нюд»</p> <p><b>В4.34.</b> Технологія виконання макіяжу «нюд» різними техніками: «контурінг», «стробінг», «дрейпінг»</p>	<p><b>В4.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням «нюдового» макіяжу</p> <p><b>В4.У2.</b> Виконувати макіяж «нюд» різними техніками: «контурінг», «стробінг», «дрейпінг»</p> <p><b>В4.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в стилі «нюд»</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p><b>В4.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу в стилі «нюд»</p> <p><b>В4.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу в стилі «нюд», використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<b>В4.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу в стилі «нюд»

**Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p>відвідувачів.</p> <p><b>Інструменти:</b> пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.</p> <p><b>Дезінфекційні засоби:</b> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.</p> <p><b>Засоби декоративної косметики:</b> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари.</p> <p><b>Засоби доглядової косметики:</b> міцеларна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.</p>					
Г. Виконання вікового макіяжу	Г1. Здатність виконувати дитячий макіяж	<p><b>Г1.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості</p> <p><b>Г1.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу</p> <p><b>Г1.33.</b> Технологія виконання дитячого макіяжу</p>	<p><b>Г1.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу</p> <p><b>Г1.У2.</b> Виконувати дитячий макіяж з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу</p> <p><b>Г1.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики</p>	<p><b>Г1.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з батьками та/чи іншими дорослими щодо виконання дитячого макіяжу</p> <p><b>Г2.К2.</b> Демонструвати батькам та/чи іншим дорослим, відвідувачу (за потреби) зразки дитячого макіяжу, використовуючи власні портфоліо</p>	Г1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання дитячого макіяжу



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача	робіт та/чи засоби цифрових технологій <b>A5.K3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	<b>Г2.</b> Здатність виконувати підлітковий макіяж	<b>Г2.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для підлітків <b>Г2.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання підліткового макіяжу <b>Г2.33.</b> Технологія виконання макіяжу для підлітків	<b>Г2.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків <b>Г2.У2.</b> Виконувати макіяж для підлітків з дотриманням правил і прийомів техніки макіяжу для підлітків <b>Г2.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків <b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і	<b>Г2.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з батьками та/чи іншими дорослими щодо виконання підліткового макіяжу <b>Г2.К2.</b> Демонструвати батькам та/чи іншим дорослим, відвідувачу (за потреби) зразки підліткового макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	<b>Г2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання підліткового макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача <b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача	<b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
<b>Г3.</b> Здатність виконувати anti-age макіяж	<b>Г3.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання anti-age макіяжу <b>Г3.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання anti-age макіяжу <b>Г3.33.</b> Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу <b>Г3.34.</b> Технологія виконання anti-age	<b>Г3.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу <b>Г3.У2.</b> Виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності відвідувача <b>Г3.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу <b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення	<b>Г3.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання anti-age макіяжу <b>Г3.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки anti-age макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій <b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй	<b>Г3.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання anti-age макіяжу	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		макіяжу	макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача <b>V1.U2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача	комунікаційній діяльності державну мову	

#### **Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

**Інструменти:** пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

**Дезінфекційні засоби:** дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.

**Засоби декоративної косметики:** туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари.

**Засоби доглядової косметики:** міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.

Д. Виконання макіяжу для особливих подій	Д1. Здатність виконувати святковий макіяж	Д1.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання святкового	Д1.U1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням святкового макіяжу	Д1.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо	Д1.V1. Приймати самостійно рішення та нести персональну
--	---	---	--	---	---

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>макіяжу</p> <p><b>Д1.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання святкового макіяжу</p> <p><b>Д1.33.</b> Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу</p> <p><b>Д1.34.</b> Технологія виконання святкового макіяжу</p>	<p><b>Д1.У2.</b> Виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p><b>Д1.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання святкового макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>виконання макіяжу для особливих подій</p> <p><b>Д1.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу для особливих подій, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>відповідальність за результат виконання макіяжу для особливих подій</p>
	<b>Д2.</b> Здатність виконувати макіяж для випускного балу	<b>Д2.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості	<b>Д2.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для	-	-

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			Відповідальність і автономія
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	
		<p>виконання макіяжу для випускного балу  <b>Д2.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для випускного балу  <b>Д2.33.</b> Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу  <b>Д2.34.</b> Технологія виконання макіяжу для випускного балу</p>	<p>випускного балу  <b>Д2.У2.</b> Виконувати макіяж для випускного балу із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача  <b>Д2.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для випускного балу  <b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача  <b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>		

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	ДЗ. Здатність виконувати весільний макіяж	<p><b>ДЗ.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання весільного макіяжу</p> <p><b>ДЗ.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання весільного макіяжу</p> <p><b>ДЗ.33.</b> Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу</p> <p><b>ДЗ.34.</b> Технологія виконання весільного макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- з акцентом на очі;</li> <li>- з акцентом на губи в стилі «nud»</li> </ul>	<p><b>ДЗ.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням весільного макіяжу</p> <p><b>ДЗ.У2.</b> Виконувати весільний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p><b>ДЗ.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p><b>ДЗ.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання весільного макіяжу</p> <p><b>ДЗ.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки весільного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>ДЗ.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання весільного макіяжу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Д4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів	<p><b>Д4.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів</p> <p><b>Д4.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для світських заходів</p> <p><b>Д4.33.</b> Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для світських заходів</p> <p><b>Д4.34.</b> Технологія виконання макіяжу для світських заходів</p>	<p><b>Д4.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів</p> <p><b>Д4.У2.</b> Виконувати макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача</p> <p><b>Д4.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p><b>Д4.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу для світських заходів</p> <p><b>Д4.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) макіяжу для світських заходів, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>Д4.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для світських заходів</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
Д5. Здатність виконувати чоловічий макіяж	<p><b>Д5.31.</b> Загальна характеристика, правила та особливості виконання чоловічого макіяжу</p> <p><b>Д5.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання чоловічого макіяжу</p> <p><b>Д5.33.</b> Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу</p> <p><b>Д5.34.</b> Технологія виконання чоловічого макіяжу</p>	<p><b>Д5.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням чоловічого макіяжу</p> <p><b>Д5.У2.</b> Виконувати чоловічий макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача</p> <p><b>Д5.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p><b>Д5.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання чоловічого макіяжу</p> <p><b>Д5.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки чоловічого макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>Д5.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання чоловічого макіяжу</p>	



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><b>Предмети та засоби праці</b>  <b>Робоче місце майстра:</b> дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.  <b>Інструменти:</b> пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.  <b>Дезінфекційні засоби:</b> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.  <b>Засоби декоративної косметики:</b> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари.  <b>Засоби доглядової косметики:</b> міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем шкіри обличчя чоловіків.</p>					
Е. Виконання макіяжу для фото та відеозйомок	Е1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини	Е1.31. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини Е1.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини Е1.33. Правила	Е1.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини Е1.У2. Використовувати матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини Е1.У3. Виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і	Е1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу для чорно-білої світлини Е1.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу для чорно-білої світлини,	Е1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для чорно-білої світлини Е1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із фотостудіями

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		використання декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини (відтінки та матові тони) <b>E1.34.</b> Правила виконання макіяжу для чорно-білої світлини <b>E1.35.</b> Технологія виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі)	відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача <b>E1.У4.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини <b>V1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача <b>V1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача	використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій <b>E1.К3.</b> Співпрацювати із фотостудіями щодо надання послуг з макіяжу для чорно-білої світлини <b>E1.К4.</b> Працювати в команді <b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	<b>E2.</b> Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини	<b>E2.31.</b> Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини <b>E2.32.</b> Асортимент	<b>E2.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини <b>E2.У2.</b> Використовувати стійку декоративну	<b>E2.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу	<b>E2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для кольорової світлини</p> <p><b>E2.33.</b> Правила використання декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини (відтінки та матові тони)</p> <p><b>E2.34.</b> Правила виконання макіяжу для кольорової світлини</p> <p><b>E2.35.</b> Технологія виконання макіяжу для кольорової світлини</p>	<p>косметику та яскраві насичені кольори</p> <p><b>E2.У3.</b> Виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача</p> <p><b>E2.У4.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>для кольорової світлини</p> <p><b>E2.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу для кольорової світлини, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>E2.К3.</b> Співпрацювати із фотостудіями щодо надання послуг з макіяжу для кольорової світлини</p> <p><b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>E1.К4.</b> Працювати в команді</p>	<p>макіяжу для кольорової світлини</p> <p><b>E1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із фотостудіями</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
ЕЗ. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно	<p><b>ЕЗ.31.</b> Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.33.</b> Правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.34.</b> Технологія та особливості гримувальних робіт</p> <p><b>ЕЗ.35.</b> Основи нанесення гримувальних засобів декоративної косметики</p> <p><b>ЕЗ.36.</b> Технологія виконання макіяжу для телебачення і кіно</p>	<p><b>ЕЗ.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.У2.</b> Виконувати макіяж для телебачення і кіно із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p><b>ЕЗ.У3.</b> Використовувати спеціальні гримувальні, декоративні засоби (декоративну кров, віск тощо)</p> <p><b>ЕЗ.У4.</b> Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму</p> <p><b>ЕЗ.У5.</b> Накладати грим для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.У6.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення</p>	<p><b>ЕЗ.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування із замовниками макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.К2.</b> Демонструвати замовникам (за потреби) зразки макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>ЕЗ.К3.</b> Співпрацювати із закладами культури та масмедіа щодо надання послуг з макіяжу</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>ЕЗ.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p><b>ЕЗ.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із закладами культури та масмедіа</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			макіяжу, техніки та індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача <b>В1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача	<b>Е1.К4.</b> Працювати в команді	

#### **Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

**Інструменти:** пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

**Дезінфекційні засоби:** дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.

**Засоби декоративної косметики:** туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари, гримувальні засоби.

**Засоби доглядової косметики:** міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіка.

Є. Виконання креативного макіяжу	Є1. Здатність виконувати подіумний макіяж	Є1.31. Загальна характеристика та особливості виконання подіумного макіяжу	Є1.У1. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил	Є1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з дизайнером щодо	Є1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну
----------------------------------	---	--	---	---	---

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>Є1.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.33.</b> Правила використання декоративної косметики для виконання подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.34.</b> Правила виконання подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.35.</b> Технологія виконання пробного подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.36.</b> Технологія виконання подіумного макіяжу</p>	<p>кольорометрії, призначення макіяжу та побажань дизайнера</p> <p><b>Є1.У2.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.У3.</b> Виконувати пробний подіумний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням побажань дизайнера та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є1.У4.</b> Виконувати подіумний макіяж на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є1.У5.</b> Проводити заключні роботи після виконання подіумного макіяжу</p> <p><b>В1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби</p>	<p>виконання подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.К2.</b> Демонструвати дизайнеру (за потреби) зразки подіумного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>Е1.К4.</b> Працювати в команді</p>	<p>відповідальність за результат виконання подіумного макіяжу</p> <p><b>Є1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із дизайнерами</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача		
	Є2. Здатність виконувати конкурсний макіяж	<p>Є2.31. Загальна характеристика та особливості виконання конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.33. Правила використання декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.34. Правила виконання конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.35. Технологія виконання пробного конкурсного макіяжу</p>	<p>Є2.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого конкурсного образу</p> <p>Є2.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.У3. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого конкурсного образу</p> <p>Є2.У4. Виконувати пробний конкурсний макіяж із дотриманням правил і відповідних</p>	<p>Є2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з організаторами конкурсу щодо виконання конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.К2. Використовувати власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій для створення пробних ескізів конкурсного макіяжу</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	Є2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання конкурсного макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>Є2.36.</b> Технологія виконання конкурсного макіяжу</p>	<p>прийомів з урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є2.У5.</b> Виконувати конкурсний макіяж на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є2.У6.</b> Проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу</p>	<p><b>Е1.К4.</b> Працювати в команді</p>	
	<p><b>Є3.</b> Здатність виконувати фантазійний макіяж</p>	<p><b>Є3.31.</b> Загальна характеристика та особливості виконання фантазійного макіяжу</p> <p><b>Є3.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання фантазійного макіяжу</p>	<p><b>Є3.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого фантазійного образу</p> <p><b>Є3.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил</p>	<p><b>Є3.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання фантазійний макіяжу</p> <p><b>Є3.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки фантазійного</p>	<p><b>Є3.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання фантазійного макіяжу</p> <p><b>Є3.В2.</b> Виконувати традиційні дії у</p>



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>Є3.33.</b> Правила використання декоративної косметики та допоміжних матеріалів для виконання фантазійного макіяжу</p> <p><b>Є3.34.</b> Правила виконання фантазійного макіяжу</p> <p><b>Є3.35.</b> Технологія виконання пробного фантазійного макіяжу</p> <p><b>Є3.36.</b> Технологія виконання фантазійного макіяжу</p>	<p>кольорометрії та затвердженого фантазійного образу</p> <p><b>Є3.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням фантазійного макіяжу</p> <p><b>Є3.У4.</b> Виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є3.У5.</b> Виконувати пробний фантазійний макіяж</p> <p><b>Є3.У6.</b> Виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є3.У7.</b> Проводити заключні роботи після</p>	<p>макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>більш ефективний спосіб</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			виконання фантазійного макіяжу		
Є4. Здатність виконувати боді-арт	<p><b>Є4.31.</b> Поняття та види боді-арту</p> <p><b>Є4.32.</b> Загальна характеристика та особливості виконання боді-арту</p> <p><b>Є4.33.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання боді-арту</p> <p><b>Є4.34.</b> Правила використання декоративної косметики для виконання боді-арту</p> <p><b>Є4.35.</b> Правила виконання боді-арту</p> <p><b>Є4.36.</b> Технологія виконання пробного боді-арту</p> <p><b>Є4.37.</b> Технологія виконання боді-арту</p>	<p><b>Є4.У1.</b> Підбирати інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту</p> <p><b>Є4.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого образу боді-арту</p> <p><b>Є4.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту</p> <p><b>Є4.У4.</b> Виконувати пробний боді-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням побажань дизайнера та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p><b>Є4.У5.</b> Виконувати боді-арт на основі ескізу</p>	<p><b>Є4.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з дизайнером щодо виконання боді-арту</p> <p><b>Є4.К2.</b> Демонструвати дизайнеру (за потреби) зразки боді-арту, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>Е1.К4.</b> Працювати в команді</p>	<p><b>Є4.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання боді-арту</p> <p><b>Є1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із дизайнерами</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			пробного боді-арту з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі <b>Є4.У6.</b> Проводити заключні роботи після виконання боді-арту		
<p><b>Предмети та засоби праці</b>  <u><b>Робоче місце майстра:</b></u> дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.  <u><b>Інструменти:</b></u> пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.  <u><b>Дезінфекційні засоби:</b></u> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.  <u><b>Засоби декоративної косметики:</b></u> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари, гримувальні засоби, засоби декоративної косметики для боді- та фейс-арту.  <u><b>Засоби доглядової косметики:</b></u> міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіка.</p>					
Ж. Виконання макіяжу у різних стилях	Ж1. Здатність виконувати макіяж різних часових періодів та епох	Ж1.31. Загальна характеристика та особливості виконання стилізованого макіяжу	Ж1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з	Ж1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з	Ж1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>різних часових періодів та епох</p> <p><b>Ж1.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p><b>Ж1.33.</b> Правила використання декоративної косметики для виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p><b>Ж1.34.</b> Правила виконання макіяжу в стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20-х років;</li> <li>- 30-х років;</li> <li>- 40-х років;</li> <li>- 50-х років;</li> <li>- 60-х років;</li> <li>- 70-х років;</li> <li>- 80-х років;</li> <li>- 90-х років</li> </ul> <p><b>Ж1.35.</b> Технологія виконання макіяжу в</p>	<p>урахуванням обраного стилю та індивідуальних особливостей відвідувача</p> <p><b>Ж1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та обраного стилю</p> <p><b>Ж1.У3.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p><b>Ж1.У4.</b> Виконувати макіяж у стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20-х років;</li> <li>- 30-х років;</li> <li>- 40-х років;</li> <li>- 50-х років;</li> <li>- 60-х років;</li> <li>- 70-х років;</li> <li>- 80-х років;</li> <li>- 90-х років</li> </ul> <p><b>Ж1.У5.</b> Проводити заключні роботи після виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p>	<p>відвідувачем та/або замовником щодо виконання макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p><b>Ж1.К2.</b> Демонструвати відвідувачу та/або замовнику (за потреби) зразки макіяжу різних часових періодів та епох, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>Е1.К4.</b> Працювати в команді</p>	<p>відповідальність за результат виконання макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p><b>Ж1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із замовниками</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років			
	<b>Ж2.</b> Здатність виконувати макіяж в етностилі	<b>Ж2.31.</b> Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу в етностилі <b>Ж2.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу в етностилі <b>Ж2.33.</b> Правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу в етностилі <b>Ж2.34.</b> Правила виконання макіяжу в етностилі: - національний стиль;	<b>Ж2.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу в етностилі <b>Ж2.У2.</b> Виконувати макіяж в етностилі: - національний стиль; - японський стиль; - східний стиль <b>Ж2.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в етностилі <b>Ж1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням обраного стилю та індивідуальних особливостей відвідувача	<b>Ж2.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання макіяжу в етностилі <b>Ж2.К2.</b> Демонструвати відвідувачу та/або замовнику (за потреби) зразки макіяжу в етностилі, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	<b>Ж2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу в етностилі <b>Ж1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із замовниками

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- японський стиль;</li> <li>- східний стиль</li> </ul> <b>Ж2.35.</b> Технологія виконання макіяжу в етностилі: <ul style="list-style-type: none"> <li>- національний стиль;</li> <li>- японський стиль;</li> <li>- східний стиль</li> </ul>	<b>Ж1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та обраного стилю	<b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову <b>E1.К4.</b> Працювати в команді	
	<b>Ж3.</b> Здатність виконувати макіяж в сучасному стилі	<b>Ж3.31.</b> Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу в сучасному стилі <b>Ж3.32.</b> Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу в сучасному стилі <b>Ж3.33.</b> Правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу в сучасному стилі	<b>Ж3.У1.</b> Проводити підготовчі роботи перед виконанням сучасного макіяжу <b>Ж3.У2.</b> Виконувати сучасний макіяж в стилі: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Гранж»;</li> <li>- «Еммо»;</li> <li>- «Гвітті»;</li> <li>- «М'який готичний стиль»</li> </ul> <b>Ж2.У3.</b> Проводити заключні роботи після виконання сучасного макіяжу <b>Ж1.У1.</b> Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з	<b>Ж3.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання макіяжу сучасному стилі <b>Ж3.К2.</b> Демонструвати відвідувачу та/або замовнику (за потреби) зразки макіяжу у сучасному стилі, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	<b>Ж3.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу сучасному стилі <b>Ж1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із замовниками

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>Ж3.34.</b> Правила виконання макіяжу в сучасному стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Гранж»;</li> <li>- «Еммо»;</li> <li>- «Гвітті»;</li> <li>- «М'який готичний стиль»</li> </ul> <p><b>Ж3.35.</b> Технологія виконання макіяжу в сучасному стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Гранж»;</li> <li>- «Еммо»;</li> <li>- «Гвітті»;</li> <li>- «М'який готичний стиль»</li> </ul>	<p>урахуванням обраного стилю та індивідуальних особливостей відвідувача</p> <p><b>Ж1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та обраного стилю</p>	<p><b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>E1.К4.</b> Працювати в команді</p>	
	<b>Ж4.</b> Здатність виконувати компонент цілісного образу (стилізований макіяж)	<p><b>Ж4.31.</b> Загальна характеристика та особливості виконання цілісних образів у різних стилях</p> <p><b>Ж4.32.</b> Правила виконання стилізованого макіяжу з дотриманням правил та особливостей створення цілісного образу</p>	<p><b>Ж4.У1.</b> Виконувати стилізований макіяж з урахуванням правил та особливостей створення цілісного образу та індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p><b>Ж1.У2.</b> Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та</p>	<p><b>Ж4.К1.</b> Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання компоненту цілісного образу (стилізований макіяж)</p> <p><b>Ж4.К2.</b> Демонструвати відвідувачу та/або</p>	<p><b>Ж4.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання компоненту цілісного образу (стилізований макіяж)</p> <p><b>Ж1.В2.</b> Застосовувати підприємницькі</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			обраного стилю	замовнику (за потреби) зразки стилізованого макіяжу для цілісного образу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій <b>A5.K3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову <b>E1.K4.</b> Працювати в команді	навички у співпраці із замовниками

#### **Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

**Інструменти:** пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

**Дезінфекційні засоби:** дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><b>Засоби декоративної косметики:</b> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари, гримувальні засоби,</p> <p><b>Засоби доглядової косметики:</b> міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіка.</p>					
<b>К. Виконання пофарбування брів</b>	<b>К1. Здатність підбирати та виконувати технологію пофарбування брів</b>	<b>К1.31.</b> Матеріали, інструменти, пристосування та декоративні засоби для виконання різних видів пофарбувань брів <b>К1.32.</b> Класифікація барвників <b>К1.33.</b> Технологія пофарбування брів фарбою в техніці «Градiєнт» («Ambre», «Меланж») <b>К1.34.</b> Технологія пофарбування брів фарбою в техніці «Розтушовка» <b>К1.35.</b> Технологія пофарбування брів хною в техніці «Розтушовка» <b>К1.36.</b> Заключні роботи після пофарбування брів	<b>К1.У1.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування та косметичні засоби для виконання різних видів пофарбування брів <b>К1.У2.</b> Підбирати технологію пофарбування брів <b>К1.У3.</b> Виконувати пофарбування брів фарбою в техніці «Градiєнт» («Ambre», «Меланж») <b>К1.У4.</b> Виконувати пофарбування брів фарбою в техніці «Розтушовка» <b>К1.У5.</b> Виконувати пофарбування брів хною у техніці «Розтушовка» <b>К1.У6.</b> Виконувати	<b>К1.К1.</b> Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг пофарбування брів <b>К1.К2.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору технологій пофарбування брів <b>К1.К3.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати пофарбування брів, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	<b>К1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість надання послуг пофарбування брів <b>А2.В1.</b> Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<b>A7.31.</b> Форми та пропорції обличчя відвідувача <b>A7.32.</b> Форми та будову лінії брів відвідувача	заключні роботи після пофарбування брів <b>A7.У1.</b> Визначати форму та пропорції обличчя <b>A7.У2.</b> Визначати форму брів відвідувача	<b>A5.К1.</b> З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів <b>A5.К2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців <b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
<p><b>Предмети та засоби праці</b>  <u><b>Робоче місце майстра:</b></u> дзеркало; піддзеркальник; візажний стілець; освітлення; воскоплав; стерилізатор; робочий одяг; захисний одяг для відвідувачів; контейнер для дезінфекції аксесуарів.  <u><b>Інструменти та матеріали:</b></u> пінцет; пензлики; нитка для трідингу; ємність для розмішування фарби; лоточки різного діаметру.</p>					

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><b>Дезінфекційні засоби:</b> концентрат для дезінфекції аксесуарів; дезінфектант для обробки інструментів; мило для миття рук; антисептичний засіб для рук; мило для миття пензлів/очищувач для пензлів; дезінфектор для обробки поверхонь і приміщень.</p> <p><b>Косметичні засоби:</b> засоби для очищення шкіри; шампунь (пінка) для брів; засіб для зняття фарби; фарба для брів; окислювач; паста для розмітки; хна; активатор; фіксуєчий гель.</p> <p><b>Одноразові матеріали:</b> ватні диски; ватні палички; мікробраші; паперові серветки; одноразові шапочки; латексні рукавички.</p>					
Л. Виконання корегування неправильно змодельованих брів	Л1. Здатність виконувати біотатуаж брів	Л1.31. Підготовчі роботи перед виконанням біотатуажу брів Л1.32. Технологія біотатуажу брів Л1.33. Заклучні роботи після біотатуажу брів	Л1.У1. Виконання підготовчих робіт перед проведенням процедури біотатуажу брів Л1.У2. Виконання біотатуажу брів Л1.У3. Виконання заклучних робіт після біотатуажу брів	Л1.К1. Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг корегування неправильно змодельованих брів Л1.К2. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору технологій корегування неправильно змодельованих брів Л1.К3. Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати корегування неправильно змодельованих брів, використовуючи	Л1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість корегування неправильно змодельованих брів А2.В1. Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
				<p>власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>A5.K1.</b> З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів</p> <p><b>A5.K2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців</p> <p><b>A5.K3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Л2. Здатність виконувати ламінування брів	Л2.31. Матеріали, інструменти, пристосування для виконання ламінування брів Л2.32. Підготовчі роботи перед ламінуванням брів Л2.33. Технологія ламінування брів Л2.34. Заключні роботи після ламінування брів	Л2.У1. Підбирати матеріали, інструменти, пристосування для виконання ламінування брів Л2.У2. Виконувати підготовчі роботи перед ламінуванням брів Л2.У3. Виконувати ламінування брів Л2.У4. Виконувати заключні роботи після ламінування брів		Л2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість виконання ламінування брів
<p><b>Предмети та засоби праці</b></p> <p><b>Робоче місце майстра:</b> дзеркало; піддзеркальник; візажний стілець; освітлення; стерилізатор; робочий одяг; захисний одяг для відвідувачів; контейнер для дезінфекції аксесуарів.</p> <p><b>Інструменти та матеріали:</b> пензлики; ємність для розмішування фарби; лоточки різного діаметру.</p> <p><b>Дезінфекційні засоби:</b> концентрат для дезінфекції аксесуарів; дезінфектант для обробки інструментів; мило для миття рук; антисептичний засіб для рук; мило для миття пензлів/очищувач для пензлів; дезінфектор для обробки поверхонь і приміщень.</p> <p><b>Косметичні засоби:</b> засоби для очищення шкіри; шампунь (пінка) для брів; засіб для зняття фарби; паста для розмітки; хна; активатор; фіксуєчий гель; косметичні засоби для ламінування брів.</p> <p><b>Одноразові матеріали:</b> ватні диски; ватні палички; мікробраші; паперові серветки; одноразові шапочки; латексні рукавички.</p>					
М. Виконання моделювання форми очей штучними віями	М1. Здатність підбирати та виконувати технологію моделювання форми очей штучними віями	М1.31. Види моделювання форми очей штучними віями: - повійкове моделювання; - об'ємне моделювання	М1.У1. Підбирати вид моделювання штучних вій з урахуванням форми очей М1.У2. Підбирати ефекти моделювання штучних вій з урахуванням форми	М1.К1. Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг	М1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість моделювання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>M1.32.</b> Ефекти моделювання форми очей штучними віями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ефект лисячого ока;</li> <li>- ефект білячого ока;</li> <li>- ефект ляльки;</li> <li>- ефект метелика;</li> <li>- коктейльний ефект;</li> <li>- розріджений ефект;</li> <li>- мокрий ефект;</li> <li>- натуральний ефект;</li> <li>- трендовий ефект</li> </ul> <p><b>M1.33.</b> Матеріали, інструменти, пристосування для виконання різних видів моделювання форми очей штучними віями:</p> <p><b>M1.34.</b> Підготовчі роботи перед виконанням моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>M1.35.</b> Технологія повійкового (поодиночного) моделювання форми очей штучними віями</p>	<p>очей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ефект лисячого ока;</li> <li>- ефект білячого ока;</li> <li>- ефект ляльки;</li> <li>- ефект метелика;</li> <li>- коктейльний ефект;</li> <li>- розріджений ефект;</li> <li>- мокрий ефект;</li> <li>- натуральний ефект;</li> <li>- трендовий ефект</li> </ul> <p><b>M1.У3.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування для виконання різних видів моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>M1.У4.</b> Виконувати підготовчі роботи перед виконанням моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>M1.У5.</b> Виконувати повійкове (поодиночне) моделювання форми очей штучними віями з підібраним ефектом</p> <p><b>M1.У6.</b> Виконувати об'ємне моделювання</p>	<p>моделювання штучних вій</p> <p><b>M1.К2.</b> З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і хімічних засобів</p> <p><b>M1.К3.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору виду і ефекту моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>M1.К4.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати моделювання форми очей штучними віями, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>A5.К2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій</p>	<p>форми очей штучними віями</p> <p><b>A2.В1.</b> Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>M1.36.</b> Технологія об'ємного моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>M1.37.</b> Заключні роботи після виконання різних видів моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>A7.31.</b> Форми та пропорції обличчя відвідувача</p> <p><b>A7.33.</b> Форми та типи очей відвідувача</p>	<p>форми очей штучними віями з підібраним ефектом</p> <p><b>M1.У7.</b> Виконувати заключні роботи після моделювання форми очей штучними віями</p> <p><b>A7.У1.</b> Визначати форму та пропорції обличчя</p> <p><b>A7.У3.</b> Визначати форму та тип очей відвідувача</p>	<p>(за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців</p> <p><b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	
	<b>M2.</b> Здатність виконувати декорування штучних вій	<p><b>M2.31.</b> Декоративні матеріали, інструменти, пристосування для виконання декорування штучних вій</p> <p><b>M2.32.</b> Технологія декорування штучних вій декоративними матеріалами</p>	<p><b>M2.У1.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування для виконання декорування штучних вій</p> <p><b>M2.У2.</b> Виконувати декорування штучних вій декоративними матеріалами</p>	<p><b>M2.К1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору декоративних матеріалів для декорування штучних вій</p> <p><b>M2.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати декорування штучних вій, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p>	<b>M2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість декорування штучних вій

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<b>М3.</b> Здатність виконувати корекцію та зняття змодельованих штучних вій	<b>М3.31.</b> Технологія корекції змодельованих штучних вій <b>М3.32.</b> Технологія зняття змодельованих штучних вій	<b>М3.У1.</b> Виконувати корекцію змодельованих штучних вій <b>М3.У2.</b> Виконувати зняття змодельованих штучних вій		<b>М3.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість виконання корекції та зняття змодельованих штучних вій

#### Предмети та засоби праці

**Робоче місце майстра:** кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; стілець майстра; контейнер для дезінфекції аксесуарів.

**Інструменти та матеріали:** пінцети (прямий, вигнутий); патчи; набір вій; декоративні матеріали.

**Одноразові матеріали:** мікробраші; ватні диски; ватні палички; одноразові шапочки; одноразові маски; одноразові простирадла.

**Косметичні засоби:** шампунь (пінка) для вій; знежирювач; праймер; закріплювач; ремувер; клей.

<b>Н.</b> Декорування натуральних вій	<b>Н1.</b> Здатність виконувати пофарбування натуральних вій	<b>Н1.31.</b> Матеріали, інструменти, пристосування для виконання пофарбування натуральних вій <b>Н1.32.</b> Підготовчі роботи перед виконанням пофарбування натуральних вій <b>Н1.33.</b> Технологія пофарбування натуральних вій	<b>Н1.У1.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування для виконання пофарбування натуральних вій <b>Н1.У2.</b> Виконання підготовчих робіт перед пофарбуванням натуральних вій <b>Н1.У3.</b> Виконання пофарбування вій <b>Н1.У4.</b> Виконання заключних робіт після пофарбування	<b>Н1.К1.</b> Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг декорування натуральних вій <b>Н1.К2.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору кольору пофарбування натуральних вій	<b>Н1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість надання послуг пофарбування натуральних вій <b>А2.В1.</b> Здійснювати енергозберігавальну професійну діяльність
--	--	--	---	---	--



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<b>Н1.34.</b> Заклучні роботи після пофарбування натуральних вій	натуральних вій	<b>Н1.К3.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати пофарбування вій, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій <b>A5.К1.</b> З'ясовувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів <b>A5.К2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців <b>A5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.К4.</b> Застосовувати у своїй	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
				комунікаційній діяльності державну мову	
	<b>Н2.</b> Здатність виконувати процедури декорування для натуральних вій	<b>Н2.31.</b> Матеріали, інструменти, пристосування для виконання процедури декорування для натуральних вій <b>Н2.32.</b> Підготовчі роботи перед виконанням процедури декорування для натуральних вій <b>Н2.33.</b> Технологія виконання процедури декорування для натуральних вій <b>Н2.34.</b> Заключні роботи після процедури декорування для натуральних вій	<b>Н2.У1.</b> Підбирати матеріали, інструменти, пристосування для виконання процедури декорування для натуральних вій <b>Н2.У2.</b> Виконувати підготовчі роботи перед виконанням процедури декорування для натуральних вій <b>Н2.У3.</b> Виконувати процедуру декорування для натуральних вій <b>Н2.У4.</b> Виконувати заключні роботи після процедури декорування для натуральних вій	<b>Н2.К1.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору технології декорування натуральних вій <b>Н2.К2.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати декорування натуральних вій, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	<b>Н2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість декорування натуральних вій

### Предмети та засоби праці

**Робоче місце майстра:** кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; стілець майстра; контейнер для дезінфекції аксесуарів.

**Інструменти та матеріали:** пінцети (прямий, вигнутий); патчи; декоративні матеріали.

**Одноразові матеріали:** мікробраші; ватні диски; ватні палички; одноразові шапочки; одноразові маски; одноразові простирадла.

**Косметичні засоби:** шампунь (пінка) для вій; знежирювач; праймер; закріплювач; ремувер; клей; косметичні засоби для ламінування вій.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><b>П.</b> Проведення підготовчих робіт для надання послуг перманентного макіяжу (татуажу)</p>	<p><b>П1.</b> Здатність підбирати апарати, аксесуари, пігменти, матеріали для виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p>	<p><b>П1.31.</b> Апарати, аксесуари, матеріали для виконання перманентного макіяжу (татуажу):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Брів;</li> <li>- Повік;</li> <li>- Вуст;</li> <li>- Дефектів шкіри</li> </ul> <p><b>П1.32.</b> Різновиди голок для перманентного макіяжу (татуажу) та їх застосування</p> <p><b>П1.33.</b> Анастезуючі засоби для виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>П1.34.</b> Класифікація пігментів для виконання перманентного макіяжу (татуажу):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мінеральні (неорганічні) пігменти, склад та міграція пігменту;</li> <li>- органічні пігменти, склад та міграція пігменту;</li> </ul>	<p><b>П1.У1.</b> Підбирати апарати, аксесуари, матеріали для виконання перманентного макіяжу (татуажу):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Брів;</li> <li>- Повік;</li> <li>- Вуст;</li> <li>- Дефектів шкіри</li> </ul> <p><b>П1.У2.</b> Підбирати голки для перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>П1.У3.</b> Виконувати анестезію перед виконанням перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>П1.У4.</b> Підбирати пігменти для виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>П1.У5.</b> Дотримуватись норм витрат пігментів залежно від виду пігменту та технології перманентного макіяжу (татуажу)</p>	<p><b>П1.К1.</b> Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) послуг декорування натуральних вій</p>	<p><b>П1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за вибір апаратів, аксесуарів, пігментів, матеріалів для виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>А2.В1.</b> Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		- гібридні пігменти, (композиція мінеральних та органічних пігментів), склад та міграція пігменту <b>П1.35.</b> Норми витрат пігментів залежно від виду пігменту та технології перманентного макіяжу (татуажу)			
<p><b>Предмети та засоби праці</b>  <u><b>Робоче місце майстра:</b></u> кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; дзеркало; стілець майстра; апарат для татуажу; контейнери для замочування аксесуарів.  <u><b>Аксесуари та матеріали:</b></u> набір голок відповідної конфігурації, форми та діаметру; ємності для змішування пігментів; лоточки різного діаметру; олівці для татуажу; лінійка; штангенциркуль.  <u><b>Пігменти:</b></u> палітра мінеральних пігментів; палітра органічних пігментів; палітра гібридних пігментів.  <u><b>Дезінфекційні засоби:</b></u> концентрат для замочування аксесуарів; антисептичний засіб для рук; дезінфектор для обробки поверхонь та приміщень; дезінфектор для обробки інструментів.  <u><b>Анестезуючі засоби:</b></u> засоби первинної анестезії; засоби вторинної анестезії.  <u><b>Одноразові аксесуари:</b></u> шапочки для волосся; рукавички латексні; маски гігієнічні; простирадло одноразове; ватні палички; ватні диски; косметичні серветки; мікробраші; бар'єрний захист для татуажного апарату.  <u><b>Засоби доглядової косметики:</b></u> засоби для очищення шкіри, демакіяжу; доглядові засоби; засоби для видалення пігменту з шкіри.</p>					
<b>Р.</b> Виконання перманентного макіяжу (татуажу) брів	<b>Р1.</b> Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного	<b>Р1.31.</b> Різновиди технологій перманентного макіяжу (татуажу) брів:	<b>Р1.У1.</b> Підбирати технологію перманентного макіяжу (татуажу) брів	<b>Р1.К1.</b> Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих	<b>Р1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	макіяжу (татуажу) брів	<p>-технологія «Розтушовка» («Пудрові брови», «Нанонапилення»);</p> <p>- технологія «Імітація волоска»;</p> <p>- технологія «Імітація волоска із розтушовкою»;</p> <p>- технологія трендового перманентного макіяжу (татуажу) брів</p> <p><b>P1.32.</b> Особливості виконання перманентного макіяжу (татуажу) брів на віковій шкірі</p> <p><b>P1.33.</b> Технологія корекції перманентного макіяжу (татуажу) брів з урахуванням виду пігменту та виконаної технології перманентного макіяжу</p> <p><b>P1.34.</b> Технологія відновлюючого перманентного макіяжу («рефреш» татуажу) брів</p>	<p><b>P1.У2.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) брів «Розтушовка» («Пудрові брови», «Нанонапилення»)</p> <p><b>P1.У3.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) брів «Імітація волоска»</p> <p><b>P1.У4.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) брів «Імітація волоска з розтушовкою»</p> <p><b>P1.У5.</b> Виконувати трендовий перманентний макіяж (татуаж) брів</p> <p><b>P1.У6.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) брів на віковій шкірі</p> <p><b>P1.У7.</b> Виконувати корекцію перманентного макіяжу (татуажу) брів з урахуванням виду пігменту та виконаної технології перманентного макіяжу</p> <p><b>P1.У8.</b> Виконувати відновлюючий</p>	<p>технологій для надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) брів</p> <p><b>P1.К2.</b> З'ясовувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти анестезуючих, дезінфікуючих засобів і пігменти</p> <p><b>P1.К3.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми брів і технології перманентного макіяжу (татуажу) брів</p> <p><b>P1.К4.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати перманентного макіяжу (татуажу) брів, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p>	<p>якість виконання перманентного макіяжу (татуажу) брів</p> <p><b>A2.В1.</b> Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			перманентний макіяж («рефреш» татуажу) брів	<b>A5.K2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців <b>A5.K3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій <b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	

**Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; дзеркало; стілець майстра; апарат для татуажу; контейнери для замочування аксесуарів.

**Аксесуари та матеріали:** набір голок відповідної конфігурації, форми та діаметру; ємності для змішування пігментів; лоточки різного діаметру; олівці для татуажу; лінійка; штангенциркуль.

**Пігменти:** палітра мінеральних пігментів для татуажу брів; палітра органічних пігментів для татуажу брів; палітра гібридних пігментів для татуажу брів.

**Дезінфекційні засоби:** концентрат для замочування аксесуарів; антисептичний засіб для рук; дезінфектор для обробки поверхонь та приміщень; дезінфектор для обробки інструментів.

**Анестезуючі засоби:** засоби первинної анестезії; засоби вторинної анестезії.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><b>Одноразові аксесуари:</b> шапочки для волосся; рукавички латексні; маски гігієнічні; простирadlo одноразове; ватні палички; ватні диски; косметичні серветки; мікробраші; бар’єрний захист для татуажного апарату.</p> <p><b>Засоби доглядової косметики:</b> засоби для очищення шкіри, демакіяжу; доглядові засоби; засоби для видалення пігменту зі шкіри.</p>					
С. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) повік	С1. Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) повік	<p><b>С1.31.</b> Різновиди технологій перманентного макіяжу (татуажу) повік:  - технологія «Стрілка»;  - технологія «Стрілка із розтушовкою»;  - технологія «Міжвійковий перманентний макіяж»;  - технологія трендового перманентного макіяжу повік</p> <p><b>С1.32.</b> Особливості виконання перманентного макіяжу (татуажу) повік на віковій шкірі</p> <p><b>С1.33.</b> Технологія корекції перманентного макіяжу (татуажу) повік з урахуванням виду пігменту та виконаної технології перманентного макіяжу</p>	<p><b>С1.У1.</b> Підбирати технологію перманентного макіяжу (татуажу) повік</p> <p><b>С1.У2.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) повік «Стрілка»</p> <p><b>С1.У3.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) повік «Стрілка із розтушовкою»</p> <p><b>С1.У4.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) повік «Міжвійковий перманентний макіяж»</p> <p><b>С1.У5.</b> Виконувати трендовий перманентний макіяж (татуаж) повік</p> <p><b>С1.У6.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) повік на віковій шкірі</p> <p><b>С1.У7.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) повік з</p>	<p><b>С1.К1.</b> Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) повік</p> <p><b>С1.К2.</b> Комунікувати з відвідувачем щодо підбору технології перманентного макіяжу (татуажу) повік</p> <p><b>С1.К3.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати перманентного макіяжу (татуажу) повік, використовуючи власні портфоліо</p>	<p><b>С1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість виконання перманентного макіяжу (татуажу) повік</p> <p><b>А2.В1.</b> Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			Відповідальність і автономія
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	
		<p><b>С1.34.</b> Технологія відновлюючого перманентного макіяжу («рефреш» татуажу) повік</p>	<p>урахуванням виду пігменту та виконаної технології перманентного макіяжу</p> <p><b>С1.У8.</b> Виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) «рефреш» повік</p>	<p>робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>A5.K2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців</p> <p><b>A5.K3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>P1.K2.</b> З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти анестезуючих, дезінфікуючих засобів і пігменти</p>	

**Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; дзеркало; стілець майстра; апарат для татуажу;



Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p>контейнери для замочування аксесуарів.</p> <p><b>Аксесуари та матеріали:</b> набір голок відповідної конфігурації, форми та діаметру; ємності для змішування пігментів; лоточки різного діаметру; олівці для татуажу; лінійка; штангенциркуль.</p> <p><b>Пігменти:</b> палітра мінеральних пігментів для татуажу повік; палітра органічних пігментів для татуажу повік; палітра гібридних пігментів для татуажу повік.</p> <p><b>Дезінфекційні засоби:</b> концентрат для замочування аксесуарів; антисептичний засіб для рук; дезінфектор для обробки поверхонь та приміщень; дезінфектор для обробки інструментів.</p> <p><b>Анестезуючі засоби:</b> засоби первинної анестезії; засоби вторинної анестезії.</p> <p><b>Одноразові аксесуари:</b> шапочки для волосся; рукавички латексні; маски гігієнічні; простирадло одноразове; ватні палички; ватні диски; косметичні серветки; мікробраші; бар'єрний захист для татуажного апарату.</p> <p><b>Засоби доглядової косметики:</b> засоби для очищення шкіри, демакіяжу; доглядові засоби; засоби для видалення пігменту з шкіри.</p>					
Т. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) губ	Т1.31. Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) губ	Т1.31. Різновиди перманентного макіяжу (татуажу) губ: - технологія «Полотно» («Пофарбування помадою») - технологія «Акварель» - технологія «Гرادієнт» - технологія трендового перманентного макіяжу (татуажу) губ Т1.32. Особливості виконання перманентного макіяжу (татуажу) губ на віковій шкірі Т1.33. Технологія корекції перманентного	Т1.У1. Підбирати технологію перманентного макіяжу (татуажу) губ Т1.У2. Виконувати перманентний макіяж (татуаж) губ «Полотно» («Пофарбування помадою») Т1.У3. Виконувати перманентний макіяж (татуаж) губ «Акварель» Т1.У4. Виконувати перманентний макіяж (татуаж) губ «Градієнт» Т1.У5. Виконувати трендовий перманентний макіяж (татуаж) губ	Т1.К1. Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) губ Т1.К2. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми губ і технології перманентного макіяжу (татуажу) губ Т1.К3. Демонструвати відвідувачу (за	Т1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість виконання перманентного макіяжу (татуажу) губ А2.В1. Здійснювати енергозберігавальну професійну діяльність

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>макіяжу (татуажу) губ з урахуванням виду пігменту та виконаної технології перманентного макіяжу.</p> <p><b>T1.34.</b> Технологія відновлюючого перманентного макіяжу («рефреш» татуажу) губ</p>	<p><b>T1.У6.</b> Виконувати перманентний макіяж (татуаж) губ на віковій шкірі</p> <p><b>T1. У7.</b> Виконувати корекцію перманентного макіяжу (татуажу) губ з урахуванням виду пігменту та виконаної технології перманентного макіяжу</p> <p><b>T1.У8.</b> Виконувати відновлюючий перманентний макіяж («рефреш» татуажу) губ</p>	<p>потреби) результати перманентного макіяжу (татуажу) губ, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>A5.K2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців</p> <p><b>A5.K3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>P1.K2.</b> З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти анестезуючих,</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
				дезінфікуючих засобів і пігменти	

### Предмети та засоби праці

**Робоче місце майстра:** кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; дзеркало; стілець майстра; апарат для татуажу; контейнери для замочування аксесуарів.

**Аксесуари та матеріали:** набір голок відповідної конфігурації, форми та діаметру; ємності для змішування пігментів; лоточки різного діаметру; олівці для татуажу; лінійка; штангенциркуль.

**Пігменти:** палітра мінеральних пігментів для татуажу губ; палітра органічних пігментів для татуажу губ; палітра гібридних пігментів для татуажу губ.

**Дезінфекційні засоби:** концентрат для замочування аксесуарів; антисептичний засіб для рук; дезінфектор для обробки поверхонь та приміщень; дезінфектор для обробки інструментів.

**Анестезуючі засоби:** засоби первинної анестезії; засоби вторинної анестезії.

**Одноразові аксесуари:** шапочки для волосся; рукавички латексні; маски гігієнічні; простирадло одноразове; ватні палички; ватні диски; косметичні серветки; мікробраші; бар'єрний захист для татуажного апарату.

**Засоби доглядової косметики:** засоби для очищення шкіри, демакіяжу; доглядові засоби; засоби для видалення пігменту зі шкіри.

У. Виконання камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри	У1. Здатність підбирати та виконувати технологію камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри з урахуванням типу шкіри відвідувача	У1.31. Різновиди технологій камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри: - технологія «Розтушовка»; - технологія «Імітація волоска»; - технологія «Імітація волоска із розтушовкою»; - трендові технології камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри.	У1.У1. Підбирати технологію камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри У1.У2. Виконувати камуфляж (татуаж) дефектів шкіри «Розтушовка» У1.У3. Виконувати камуфляж (татуаж) дефектів шкіри «Імітація волоска» У1.У4. Виконувати	У1.К1. Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри У1.К2. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору технології камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри	У1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якість виконання камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри А2.В1. Здійснювати енергозберігавальну професійну діяльність
---	--	---	---	--	---

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p><b>У1.32.</b> Технологія корекції камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри з урахуванням виду пігменту та виконаної технології камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри</p> <p><b>У1.33.</b> Технологія відновлюючого камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри («рефреш» татуажу)</p>	<p>камуфляж (татуаж) дефектів шкіри «Імітація волоска з роштушовкою»</p> <p><b>У1.У5.</b> Виконувати трендовий камуфляж (татуаж) дефектів шкіри</p> <p><b>У1.У6.</b> Виконувати корекцію камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри з урахуванням виду пігменту та виконаної технології камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри</p> <p><b>У1.У7.</b> Виконувати відновлюючий камуфляж (татуаж) дефектів шкіри («рефреш» татуажу)</p>	<p><b>У1.К3.</b> Демонструвати відвідувачу (за потреби) результати камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p><b>А5.К2.</b> Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців</p> <p><b>А5.К3.</b> Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p><b>А5.К4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p><b>Р1.К2.</b> З'ясовувати у відвідувача наявність</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
				алергічних реакцій на певні компоненти анестезуючих, дезінфікуючих засобів і пігменти	
<p><b>Предмети та засоби праці</b>  <u>Робоче місце майстра:</u> кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; дзеркало; стілець майстра; апарат для татуажу; контейнери для замочування аксесуарів.  <u>Аксесуари та матеріали:</u> набір голок відповідної конфігурації, форми та діаметру; ємності для змішування пігментів; лоточки різного діаметру; олівці для татуажу; лінійка; штангенциркуль.  <u>Пігменти:</u> палітра мінеральних пігментів; палітра органічних пігментів; палітра гібридних пігментів.  <u>Дезінфекційні засоби:</u> концентрат для замочування аксесуарів; антисептичний засіб для рук; дезінфектор для обробки поверхонь та приміщень; дезінфектор для обробки інструментів.  <u>Анестезуючі засоби:</u> засоби первинної анестезії; засоби вторинної анестезії.  <u>Одноразові аксесуари:</u> шапочки для волосся; рукавички латексні; маски гігієнічні; простирадло одноразове; ватні палички; ватні диски; косметичні серветки; мікробраші; бар'єрний захист для татуажного апарату.  <u>Засоби доглядової косметики:</u> засоби для очищення шкіри, демакіяжу; доглядові засоби; засоби для видалення пігменту з шкіри.</p>					
<b>Ф.</b> Проведення завершальних робіт з надання послуг перманентного макіяжу (татуажу)	<b>Ф1.</b> Здатність підбирати косметичні засоби для догляду за шкірою після виконання перманентного макіяжу (татуажу)	<b>Ф1.31.</b> Правила та рекомендації по догляду за шкірою після виконання перманентного макіяжу (татуажу) <b>Ф1.32.</b> Косметичні засоби для догляду за шкірою після виконання перманентного макіяжу (татуажу)	<b>Ф1.У1.</b> Надавати рекомендації по догляду за шкірою після виконання перманентного макіяжу (татуажу) <b>Ф1.У2.</b> Підбирати косметичні засоби для догляду за шкірою після виконання перманентного макіяжу (татуажу)	<b>Ф1.К1.</b> Конструктивно вирішувати конфліктні ситуації у разі їх виникнення <b>Ф1.К2.</b> Надавати рекомендації відвідувачу з дотриманням професійних та етичних норм спілкування	<b>Ф1.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за якісне надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) та доцільних рекомендацій

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
				<b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	<b>Ф2.</b> Здатність визначати ускладнення після виконання перманентного макіяжу (татуажу) й надавати рекомендації щодо попередньої та подальшої профілактики	<p><b>Ф2.31.</b> Види ускладнень після виконання перманентного макіяжу (татуажу) і причини їх виникнення</p> <p><b>Ф2.32.</b> Методи усунення та профілактики ускладнень після виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>Ф2.33.</b> Правила надання домедичної допомоги</p> <p><b>Ф2.34.</b> Технологія усунення ускладнень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доглядові маніпуляції;</li> <li>- лазерне видалення пігменту;</li> <li>- видалення пігменту косметичним засобом (ремувером).</li> </ul>	<p><b>Ф2.У1.</b> Надавати рекомендації щодо попередньої та подальшої профілактики ускладнень перед виконанням перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>Ф2.У2.</b> Визначати ускладнення після виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>Ф2.У3.</b> Підбирати методи усунення ускладнень після виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>Ф2.У4.</b> Надавати домедичну допомогу</p> <p><b>Ф2.У5.</b> Виконувати доглядові маніпуляції з усунення ускладнень</p> <p><b>Ф2.У6.</b> Виконувати лазерне видалення пігменту</p>	<p><b>Ф2.К1.</b> Надавати рекомендації відвідувачу щодо попередньої та подальшої профілактики з дотриманням професійних та етичних норм спілкування</p> <p><b>A5.K4.</b> Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p><b>Ф2.В1.</b> Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір методів усунення ускладнень після виконання перманентного макіяжу (татуажу)</p> <p><b>Ф2.В2.</b> Нести персональну відповідальність за надання доцільних і вчасних рекомендацій щодо попередньої та подальшої профілактики</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			<b>Ф2.У7.</b> Виконувати видалення пігменту косметичним засобом (пігментом)		
	<b>Ф3.</b> Здатність оформляти супровідні документи з надання послуг перманентного макіяжу (татуажу)	<b>Ф3.31.</b> Перелік і форми супровідної документації з надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) <b>Ф3.32.</b> Асортимент і вартість послуг перманентного макіяжу (татуажу) у товарному портфелі	<b>Ф3.У1.</b> Заповнювати супровідну документацію <b>Ф3.У2.</b> Оформляти купівлю послуг	<b>Ф3.К1.</b> Використовувати цифрові технології оформлення супровідних документів з надання послуг перманентного макіяжу (татуажу) <b>Ф3.К2.</b> Комунікувати з адміністрацією підприємств сфери послуг з дотриманням професійних та етичних норм спілкування	<b>Ф3.В1.</b> Нести персональну відповідальність за якість оформлення супровідних документів з надання послуг перманентного макіяжу (татуажу)

### **Предмети та засоби праці**

**Робоче місце майстра:** кушетка косметологічна; лампа-лупа; косметологічний столик; дзеркало; стілець майстра; апарат для татуажу; контейнери для замочування аксесуарів; апарат лазерного видалення татуажу.

**Аксесуари та матеріали:** набір голок відповідної конфігурації, форми та діаметру; ємності для змішування пігментів; лоточки різного діаметру; олівці для татуажу; лінійка; штангенциркуль.

**Дезінфекційні засоби:** концентрат для замочування аксесуарів; антисептичний засіб для рук; дезінфектор для обробки поверхонь та приміщень; дезінфектор для обробки інструментів.

**Анестезуючі засоби:** засоби первинної анестезії; засоби вторинної анестезії.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><b>Одноразові аксесуари:</b> шапочки для волосся; рукавички латексні; маски гігієнічні; простирadlo одноразове; ватні палички; ватні диски; косметичні серветки; мікробраші; бар'єрний захист для татуажного апарату.</p> <p><b>Засоби доглядової косметики:</b> засоби для очищення шкіри, демакіяжу; доглядові засоби; засоби для видалення пігменту з шкіри.</p> <p><b>Інші засоби:</b> карта клієнта, лист-рекомендація, канцелярські прилади, комп'ютер, принтер</p>					

## VI. Розподіл трудових функцій та компетентностей за професійними кваліфікаціями

Трудова функція (умовне позначення)	Загальна назва професійної(их) кваліфікації(ій) у межах професійного стандарту за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»				
	Візажист	Візажист-стиліст	Майстер моделювання брів	Майстер моделювання вій	Майстер перманентного макіяжу (татуажу)
	повна	повна	часткова	часткова	часткова
<b>А</b>	+	+	А1, А3, А4, А6, А8	А1, А3, А4, А6, А8	А1, А3, А4, А5, А6, А7, А8
<b>Б</b>	+	+	Б1		
<b>В</b>	+	+			
<b>Г</b>	+	+			
<b>Д</b>	+	+			
<b>Е</b>	+	+			



<b>Є</b>	+	+			
<b>Ж</b>		+			
<b>К</b>			+		
<b>Л</b>			+		
<b>М</b>				+	
<b>Н</b>				+	
<b>П</b>					+
<b>Р</b>					+
<b>С</b>					+
<b>Т</b>					+
<b>У</b>					+
<b>Ф</b>					+

## **VII. Відомості про розроблення та затвердження професійного стандарту**

### **1. Повне найменування розробника професійного стандарту**

Приватне підприємство «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс».

#### **Склад робочої групи:**

**Амосова Юлія Олегівна** – викладач ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» (м. Київ);

**Вітюк Тетяна Вікторівна** – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

**Іванюха Олена Олександрівна** – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

**Іващенко Катерина Петрівна** – фахівець моделювання брів та вій салону краси «Райський птах» (м. Київ);

**Кравець Світлана Григорівна** – кандидат педагогічних наук, старший дослідник, завідувач лабораторії зарубіжних систем професійної освіти і навчання Інституту професійної освіти НАПН України (м. Київ);

**Кравцова Олеся Сергіївна** – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

**Онищенко Алла Петрівна** – генеральний директор ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» (м. Київ);

**Откидач Ганна Іванівна** – старший майстер виробничого навчання КЗ П(ПТ)О «Київський професійний коледж мистецтва та технологій сервісу»;

**Поліщук Ірина Русланівна** – майстер виробничого навчання КЗ П(ПТ)О «Київський професійний коледж мистецтва та технологій сервісу»;

**Попова Світлана Іванівна** – член президії Громадської організації «Асоціація спеціалістів індустрії краси України» (м. Київ);

**Радкевич Валентина Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, академік, дійсний член НАПН України, директор Інституту професійної освіти НАПН України (м. Київ);

**Сапронов Валерій Іванович** – начальник навчального центру Запорізької торгово-промислової палати;

**Севостьянова Тетяна Олександрівна** – майстер перманентного макіяжу (татуажу) ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» (м. Київ);

**Семеніхіна Ірина Вікторівна** – заступник директора з методичної роботи ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю», спеціаліст вищої категорії;

**Теплова Світлана Вікторівна** – голова профспілкового комітету первинної профспілкової організації ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» (м. Київ).

**2. Назва та реквізити документа, яким затверджено професійний стандарт**  
Наказ директора Приватного підприємства «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» від \_\_\_\_\_.

**3. Реквізити висновку суб'єкта перевірки про дотримання вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів під час підготовки проєкту професійного стандарту**

Висновок Національного агентства кваліфікацій, схвалений рішенням від \_\_\_\_\_ про дотримання під час підготовки проєкту професійного стандарту за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373.

**4. Реквізити висновку репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні про погодження проєкту професійного стандарту**

Висновок репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні від \_\_\_\_\_ щодо погодження проєкту професійного стандарту за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».

**VIII. Дата внесення професійного стандарту до Реєстру**

\_\_\_\_\_.

**IX. Рекомендована дата перегляду професійного стандарту**

\_\_\_\_\_ 2030 року.