



Partner plus

Приватне підприємство

Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер +»

Україна, м. Київ
вул. Грушецька 9-а
<http://partnerplus.com.ua>

тел/факс: (067) 500-92-82

e-mail: partnerplus@ukr.net

Вих. № 0104/25-ПС від 15.01.2025

Національне агентство кваліфікацій

**Довідка про результати
публічного громадського обговорення проекту професійного стандарту
за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»**

Публічне громадське обговорення проекту професійного стандарту за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» (далі – проект професійного стандарту) відбувалося на сайті ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+» (далі – ПП «Партнер+»). Проект професійного стандарту, таблиця для надання пропозицій і зауважень, а також контакти відповідальної особи (Онищенко А. П.) були розміщені з **04.12.2024 р. по 04.01.2025 р.** на вебсайті ПП «Партнер+», у рубриці «Події» за посиланням: <https://www.partnerplus.com.ua/uk/sobytija.html>.

Окрім того, інформація про публічне громадське обговорення проекту професійного стандарту була розміщена на:

вебсайті Інституту професійної освіти НАПН України
[https://ivet.edu.ua/13387/zaproshuyemo-do-publichnogo-gromadskogo-obgovorennya-proyektu-profesijnogo-standartu-za-profesiyamy-vizazhyst-vizazhyst-stylist](https://ivet.edu.ua/13387/zaproshuyemo-do-publichnogo-gromadskogo-obgovorennya-proyektu-profesijnogo-standartu-za-profesiyamy-vizazhyst-vizazhyst-stylist;);

сторінці у Facebook Національного агентства кваліфікацій:
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=967570808751997&id=100064972592415&rdid=Xg7sVsngmr5L2od&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2Fp%2F19Ux2tSSwd%2F ;

сторінці у Facebook Інституту професійної освіти НАПН України:
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1017565970176239&id=100057685350733&rdid=KI7pmO5VMnycxFf4 ;

За результатами публічного громадського обговорення проекту професійного стандарту надійшли пропозиції від Володимира Артюшенко, директора НМЦ ПТО у Луганській області (м. Северодонецьк); Світлани Микитюк, директора НМЦ ПТО у Чернівецькій області (м. Чернівці) та від Олени Гришаєвої, в.о. директора НМЦ ПТО у Дніпропетровській області (м. Дніпро) (додаток 1).

15.01.2025 р. на засіданні робочої групи участі представників ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+», салону краси «Райський птах», Інституту професійної освіти НАПН України, Громадської організації «Асоціація спеціалістів індустрії краси України», Запорізької торгово-промислової палати, професійних спілок, закладів П(ПТ)О м. Києва та м. Запоріжжя було розглянуто пропозиції щодо уточнення змісту проекту професійного стандарту за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст», що отримані у ході публічного громадського обговорення і прийнято відповідні рішення (протокол №4 від 15.01.2025 р.). Результати публічного громадського обговорення проекту професійного стандарту доступні на вебсайті «Партнер+» за покликанням: <https://www.partnerplus.com.ua/uk/sobytiya.html>.

Директор
Приватного підприємства
«Академія професійної освіти
спеціалістів індустрії краси «Партнер+»



А. П. Онищенко
(ініціали та прізвище)

**Зауваження та пропозиції, які надійшли під час публічного громадського обговорення
проєкту професійного стандарту «Візажист. Візажист-стиліст»**

№ з/п	Номер, назва та зміст частини проєкту професійного стандарту, до якої висуваються зауваження (пропозиції)	Редакція частини проєкту професійного стандарту із запропонованими змінами	Обґрунтування запропонованих змін	Відповідь-пропозиція
<p>Автор пропозицій/зауважень: Володимир Артюшенко, директор НМЦ ПТО у Луганській області, м. Северодонецьк, пр-т Центральний, 17, e-mail: nmc_pto_lug@ukr.net, nmc.pto.lug.24@gmail.com, www.nmc-ptolug.ua, тел. (06452) 4-00-50.</p>				
1.	<p>Трудова функція А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу Компетентність А1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. А1. К1. Комунікувати з іншими працівниками підприємства (організації, установи), або замовниками послуг щодо підготовчих робіт для надання послуг візажу</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано.</i></p>
2.	<p>Трудова функція А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу Компетентність А3. Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. А3. К1. Комунікувати з керівництвом та іншими працівниками підприємства (організації, установи), або замовниками послуг щодо санітарно-гігієнічної обробки робочих поверхонь, обладнання, інструментів тощо.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано.</i></p>

3.	<p>Трудова функція А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу</p> <p>Компетентність А4. Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни та санітарії</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. А4. К1. Комунікувати з керівництвом та іншими працівниками підприємства (організації, установи), працівниками медичних установ щодо проходження медичного огляду.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано.</i></p>
4.	<p>Трудова функція А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу</p> <p>Компетентність А7. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст відвідувача</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. А7. К1. Комунікувати із замовником послуг (відвідувачем) щодо визначення форм обличчя, брів, очей, вуст для наступної побудови технології візажу. А7. К2. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій із замовником послуг (відвідувачем).</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано.</i></p>
5.	<p>Трудова функція Б. Виконання моделювання (корекції) обличчя</p> <p>Компетентність Б5. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. Б5.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми обличчя із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності. Б5.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми обличчя чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій. Б5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій із замовником послуг (відвідувачем) щодо моделювання (корекції) обличчя.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано частково:</i> Б5.К2. – враховано Б5.К3. – враховано Б5.К1. – викласти наступним чином: «Комунікувати з відвідувачем щодо моделювання форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності»</p>

6.	<p>Трудова функція Г. Виконання вікового макіяжу</p> <p>Компетентність Г1. Здатність виконувати дитячий макіяж</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. Г1.К1.З'ясувати у відвідувача (його/її батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів дитячого макіяжу. А9.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування з урахуванням вікових особливостей відвідувача.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано частково.</i></p> <p><i>1. Зміст пропозиції Г1.К1. викласти в А5.К1. наступним чином:</i> <i>«З'ясувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів»</i></p> <p><i>2. А9.К1. відповідно до Табл. 6 вже інтегровано до трудової функції Г.</i></p>
7.	<p>Трудова функція Г. Виконання вікового макіяжу</p> <p>Компетентність Г2. Здатність виконувати підлітковий макіяж</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. Г2.К1.З'ясувати у відвідувача (його/її батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів підліткового макіяжу. А9.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування з урахуванням вікових особливостей відвідувача.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p><i>Враховано частково.</i></p> <p><i>1. Зміст пропозиції Г2.К1. викласти в А5.К1. наступним чином:</i></p>

				<p>«З'ясувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів»</p> <p>2. А9.К1. відповідно до Табл. 6 вже інтегровано до трудової функції Г.</p>
8.	<p>Трудова функція Г. Виконання вікового макіяжу Компетентність ГЗ. Здатність виконувати anti-age макіяж</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. ГЗ.К1.З'ясувати у замовника послуг (відвідувача) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів anti-age макіяжу. А9.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування з урахуванням вікових особливостей відвідувача.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p>Враховано частково.</p> <p>1. Зміст пропозиції ГЗ.К1. викласти в А5.К1. наступним чином: «З'ясувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і</p>

				декоративних засобів» 2. А9.К1. відповідно до Табл. 6 вже інтегровано до трудової функції Г.
9.	Трудова функція Д. Виконання макіяжу для особливих подій Компетентність Д2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу	Результати навчання. Комунікація. Д2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу для випускного балу. Д2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу для випускного балу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій. А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій. А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову.	Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net	Враховано.
10.	Трудова функція Д. Виконання макіяжу для особливих подій Компетентність Д2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу	Результати навчання. Відповідальність і автономія. Д2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для випускного балу.	Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net	Враховано.
11.	Трудова функція Д. Виконання макіяжу для особливих подій Компетентність	Результати навчання. Комунікація. Д5. К1. З'ясувати у замовника послуг (відвідувача) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів чоловічого макіяжу.	Навчально-методичний центр професійно-	Відхилено: 1. Алергічні реакції на компоненти

	<p>Д5. Здатність виконувати чоловічий макіяж</p>	<p>Д5. К2. Дотримуватися професійних, етичних норм, гендерних особливостей спілкування.</p>	<p>технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p>можуть бути незалежно від статі 2. Д5.К2. відповідно до Табл. 6 вже інтегровано до трудової функції Д., однак без гендерної конкретизації, ґрунтуючись на дотриманні принципів гендерної рівності в суспільстві</p>
12.	<p>Трудова функція Є. Виконання креативного макіяжу Компетентність Є4. Здатність виконувати боді-арт</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. Є4.К1. З'ясувати у замовника послуг (відвідувача) наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів боді-арту.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<p>Враховано частково. 1. Зміст пропозиції Є4.К1. викласти в А5.К1. наступним чином: «З'ясувати у відвідувача (його батьків чи осіб, що їх замінюють) наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів»</p>
13.	<p>Трудова функція Ж. Виконання</p>	<p>Результати навчання. Знання. Ж1.34. Правила виконання макіяжу в стилі: - 20-х років; - 30-х</p>	<p>Навчально-методичний</p>	<p>Враховано.</p>

	<p>макіяжу у різних стилях</p> <p>Компетентність</p> <p>Ж1. Здатність виконувати макіяж різних часових періодів та епох</p> <p>Результати навчання.</p> <p>Знання.</p> <p>Ж1.34. Правила виконання макіяжу в стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років.</p> <p>Ж1.35. Технологія виконання макіяжу в стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років.</p>	<p>років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років XX століття.</p> <p>Ж1.35. Технологія виконання макіяжу в стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років XX століття.</p>	<p>центр професійно-технічної освіти у Луганській області</p> <p>nmc_pto_lug@ukr.net</p>	
14.	<p>Трудова функція</p> <p>Ж. Виконання макіяжу у різних стилях</p> <p>Компетентність</p> <p>Ж1. Здатність виконувати макіяж різних часових періодів та епох</p> <p>Результат</p> <p>и</p> <p>навчання.</p> <p>Уміння/навички</p>	<p>Результати навчання. Уміння/навички</p> <p>Ж1.У4. Виконувати макіяж у стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років XX століття.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області</p> <p>nmc_pto_lug@ukr.net</p>	Враховано.

	Ж1.У4. Виконувати макіяж у стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років			
15.	Трудова функція Л. Виконання корегування неправильно змодельованих брів Компетентність Л2. Здатність виконувати ламінування брів	Результати навчання. Комунікація. Л2.К1. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо наявності алергічних реакцій на певні компоненти для ламінування брів Л2.К1. Попереджати відвідувача (замовника послуг) щодо протипоказань до процедури ламінування брів.	Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net	<i>Враховано.</i>
16.	Трудова функція М. Виконання моделювання форми очей штучними віями Компетентність М1. Здатність підбирати та виконувати технологію моделювання форми очей штучними віями	Результати навчання. Комунікація. М1.К1. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо рекомендації з підготовки вій до моделювання очей штучними віями. М1.К2. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо рекомендацій догляду після виконання моделювання форми очей штучними віями.	Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net	<i>Враховано.</i> М1.К5 М1.К6
17.	Трудова функція М. Виконання моделювання форми очей штучними віями Компетентність М3. Здатність виконувати корекцію та зняття змодельованих штучних вій	Результати навчання. Комунікація. М1.К2. З'ясувати у відвідувача (замовника послуг) наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і хімічних засобів. М3.К1. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо рекомендацій догляду після виконання корекції та зняття змодельованих штучних вій.	Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net	<i>Враховано.</i> М3.К1 М3.К2

			ukr.net	
18.	<p>Трудова функція Р. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) брів</p> <p>Компетентність Р1. Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) брів</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. Р1.К5. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо ризиків, наслідків та побічних ефектів перманентного макіяжу (татуажу) брів. Р1.К6. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо необхідного належного догляду після процедури перманентного макіяжу (татуажу) брів.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<i>Враховано.</i>
19.	<p>Трудова функція С. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) повік</p> <p>Компетентність С1. Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) повік</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. С1.К4. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо ризиків, наслідків та побічних ефектів перманентного макіяжу (татуажу) повік. С1.К5. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо необхідного належного догляду після процедури перманентного макіяжу (татуажу) повік</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<i>Враховано.</i>
20.	<p>Трудова функція Т. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) губ</p> <p>Компетентність Т1.31. Здатність підбирати та виконувати технологію</p>	<p>Трудова функція Т. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) губ</p> <p>Компетентність Т1. Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) губ.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області</p>	<i>Враховано.</i>

	перманентного макіяжу (татуажу) губ		nmc_pto_lug@ukr.net	
21.	<p>Трудова функція Т. Виконання перманентного макіяжу (татуажу) губ</p> <p>Компетентність Т1.31. Здатність підбирати та виконувати технологію перманентного макіяжу (татуажу) губ</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. Т1.К4. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо ризиків, наслідків та побічних ефектів перманентного макіяжу (татуажу) губ. Т1.К5. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо необхідного належного догляду після процедури перманентного макіяжу (татуажу) губ.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<i>Враховано.</i>
22.	<p>Трудова функція У. Виконання камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри</p> <p>Компетентність У1. Здатність підбирати та виконувати технологію камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри з урахуванням типу шкіри відвідувача</p>	<p>Результати навчання. Комунікація. У1.К4. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо ризиків, наслідків та побічних ефектів камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри. У1.К5. Комунікувати з відвідувачем (замовником послуг) щодо необхідного належного догляду після процедури камуфляжу (татуажу) дефектів шкіри з урахуванням типу шкіри відвідувача.</p>	<p>Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Луганській області nmc_pto_lug@ukr.net</p>	<i>Враховано.</i>
<p>Автор пропозицій/зауважень: Світлана Микитюк, директор НМЦ ПТО у Чернівецькій області, м. Чернівці, вул.Якоба фон Петровича, 16, тел/факс 52-34-08, E-mail:nmc_pto_cv@ukr.net</p>				
23.	<p>A5.39. Класифікація морфотипів старіння та їх характеристик. A5.У3. Визначати морфотип старіння шкіри A5.310. Методи діагностики морфотипу старіння шкіри</p>		<p>Як загальна інформація про класифікацію морфотипів старіння шкіри можна внести в навчальну програму, але вміння</p>	<p><i>Відхилено.</i> <i>Візажист має знати морфотипи старіння для того, щоб вірно підібрати косметичні і декоративні засоби</i></p>

			визначати його класифікацію, це прерогатива косметологів та спеціалістів, які мають медичну освіту. Візажист має скоригувати вже наявні наслідки, а не консультувати, як запобігати тій чи іншій особливості старіння шкіри.	<i>та визначити зони для корекції</i>
24.	Б1.34. Технологія інструментальної корекції форми брів «триммінг» Б1.У4. Виконувати інструментальну корекцію форми брів: «триммінг» (корекція за допомогою триммеру)		Триммер – це міні машинка, яка може стригти маленькі волосинки. В корекції форми брів важливо забрати небажане волосся з корінчиком. А технологія «триммінг» забезпечує простригання небажаного волосся, яке в свою чергу не може якісно лягти по коректній формі	<i>Відхилено. Корекція форми брів «Триммінг» може використовуватись при виконанні макіяжу, коли недоцільно використовувати інші види корекції, які можуть залишати подразнення на шкірі та/чи викликати запальний процес після глибокого видалення волосся, що може бути зумовлено нанесенням</i>

			брів. Відповідно ця техніка не являється сучасною та затребуваною серед клієнтів.	<i>декоративних засобів одразу після корекції</i>
25.	Здатність виконувати дитячий макіяж. Г1.32. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу Г1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання дитячого макіяжу А5.К1. З'ясовувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів		Наразі не існує професійних косметичних та декоративних засобів для виконання саме дитячого макіяжу так, щоб майстер міг нести відповідальність та можливість з'ясувати у батьків наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів	<i>Відхилено. Професійна декоративна косметика для виконання дитячого макіяжу існує (наприклад, лінійка "For kids Graftobian"; марка «Marsindia») Також для дитячого макіяжу може використовуватись гіпоалергенна косметика</i>
26.	Ж1. Здатність виконувати макіяж різних часових періодів та епох Ж1.У4. Виконувати макіяж у стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років;		Вважаємо, що ці вміння виконувати макіяж у стилі: - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років;	<i>Відхилено. Візажист надає послуги візажу не лише на підприємстві індустрії краси, а також може співпрацювати із</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років <p>ЖЗ.35. Технологія виконання макіяжу в сучасному стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гранж»; - «Еммо»; - «Гвітті»; - «М'який готичний стиль». 		<ul style="list-style-type: none"> - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років, не принесуть комерційного заробітку, адже ці види макіяжу не сучасні та не затребувані на ринку. <p>Стилі «Гранж»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Еммо»; - «Гвітті»; - «М'який готичний стиль» <p>- не являються сучасними стилями макіяжу, а є субкультурними.</p>	<p><i>фотостудіями, організаціями з теле- та кіновиробництва, де макіяж у стилі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років <p><i>та стилі «Гранж»;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Еммо»; - «Гвітті»; - «М'який готичний стиль» <p><i>є затребуваними і комерційно вигідними</i></p>
27.	П1. Здатність виконувати біотатуаж брів		Якщо мається на увазі фарбування брів хною, то вказано не зрозумілий опис техніки та матеріалів для використання.	<i>Відхилено.</i>
	П1.34. Класифікація пігментів для виконання перманентного макіяжу (татуажу):		Вивчення теорії з класифікації та видів пігментів для виконання перманентного макіяжу:	<i>Відхилено.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - мінеральні (неорганічні) пігменти, склад та 			<p><i>Для виконання різних технологій перманентного макіяжу (татуажу)</i></p>

	<p>міграція пігменту;</p> <p>- органічні пігменти, склад та міграція пігменту - гібридні пігменти, (композиція мінеральних та органічних пігментів), склад та міграція пігменту</p> <p>Пігменти: палітра мінеральних пігментів; палітра органічних пігментів; палітра гібридних пігментів</p>		<p>мінеральні, органічні та гібридні є обов'язковою. Але практичне виконання можливе тільки на якомусь одному виді. Мати в наявності всі три лінії пігментів фінансово не можливо, адже наразі в середньому цінова політика за одну лінійку становить приблизно 8000-12000 тис. грн.</p>	<p><i>використовуються пігменти різного складу. Тому важливо, щоб фахівець умів виконувати перманентний макіяж (татуаж) різними пігментами. Виключення із Професійного стандарту таких умів з обґрунтуванням щодо високої вартості матеріалів для виконання – недоречно, бо послуги перманентного макіяжу (татуажу) на ринку побутових послуг коштують в середньому від 2000 грн (одна послуга)</i></p>
28.	<p>Ф2.34. Технологія усунення ускладнень:</p> <p>- доглядові маніпуляції;</p> <p>- лазерне видалення пігменту;</p>		<p>Лазерним видаленням татуажу повинен займатися спеціаліст з медичною освітою та</p>	<p><i>Враховано.</i></p>

	<p>- видалення пігменту косметичним засобом (ремувером)</p> <p>Ф2.У6. Виконувати лазерне видалення пігменту</p>		<p>виконувати процедуру професійним апаратом (цінова політика якого становить понад 15000 євро.</p>	
<p>Автор пропозицій/зауважень: Олена Гришаєва, в.о. директора НМЦ ПТО у Дніпропетровській області, м. Дніпро, пр. Пушкіна, 36, тел/факс 31-25-82, 31-85-26, 32-08-97, E-mail: nmcptodp@ukr.net</p>				
<p>29.</p>	<p>4. Професійна (професійні) кваліфікація (кваліфікації), її (їх) рівень згідно з Національною рамкою кваліфікацій Візажист (4-ий рівень НРК). Візажист-стиліст (4-ий рівень НРК).</p>		<p>Загальні відомості про професійний стандарт крім професійних кваліфікацій наведений також перелік часткових кваліфікацій, що потенційно звужує можливість набуття інших часткових кваліфікацій у разі необхідності. Вважаємо недоцільним наводити в зазначеному розділі перелік часткових кваліфікацій, пропонуємо</p>	<p><i>Враховано частково. Доповнено «В межах визначених професійних кваліфікацій можуть бути інші часткові кваліфікації відповідно до потреб ринку праці»</i></p>

			залишити перелік лише професійних кваліфікацій.	
30.	<p>5. Назва (назви) документа (документів), що підтверджує (підтверджують) професійну кваліфікацію особи</p> <p>Диплом кваліфікованого робітника за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до диплома кваліфікованого робітника про присвоєння професійних кваліфікацій: «Візажист», «Візажист-стиліст».</p> <p>Свідоцтво про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої (професійної) кваліфікації «Візажист».</p> <p>Свідоцтво про підвищення робітничої (професійної) кваліфікації за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до свідоцтва про присвоєння робітничої</p>		<p>Загальні відомості про професійний стандарт зазначено дві назви документів: свідоцтво про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої (професійної) кваліфікації та свідоцтво про підвищення робітничої (професійної) кваліфікації з додатком до свідоцтва про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації. Зазначаємо, що це один і той</p>	<i>Враховано</i>

	<p>(професійної) кваліфікації «Візажист-стиліст» або сертифікат про присвоєння/підтвердження професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».</p> <p>Сертифікат про присвоєння/підтвердження часткових професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».</p> <p>Інші документи, що підтверджують повну/часткову професійну кваліфікацію за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».</p>		<p>самий документ. Пропонуємо залишити одну назву «свідоцтво про присвоєння (підвищення) робітничої (професійної) кваліфікації з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої (професійної) кваліфікації»</p>																															
31.	<p>III. Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток</p> <p>1. Здобуття професійної кваліфікації</p>	<table border="1"> <tr> <td>Секція 0</td> <td>Візажист</td> <td>5141.2</td> <td></td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Розділ 93</td> <td>Візажист-стиліст</td> <td>5141.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Надання індивідуальних послуг</td> <td>Демонстратор зачісок</td> <td>5210</td> <td></td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> </tr> </table>	Секція 0	Візажист	5141.2			+		+		+	Розділ 93	Візажист-стиліст	5141.2						+	+	Надання індивідуальних послуг	Демонстратор зачісок	5210			+		+		+	<p>У пункті 1. Здобуття професійної кваліфікації (назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації; суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та</p>	<p><i>Уточнено «професійне (професійно-технічне) навчання», Відхилено про короткострокове, оскільки в ЗУ «Про професійну (професійно-технічну) освіту» про терміни професійного (професійно-</i></p>
Секція 0	Візажист	5141.2			+		+		+																									
Розділ 93	Візажист-стиліст	5141.2						+	+																									
Надання індивідуальних послуг	Демонстратор зачісок	5210			+		+		+																									

визнання професійних кваліфікацій) Розділу III. Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток в описі вимог щодо набуття усіх часткових кваліфікацій в суб'єктах освітньої діяльності зазначено «професійне-технічне навчання», але не вказано, що воно короткострокове ;

зазначено «підвищення кваліфікації», хоча підвищення кваліфікації – це професійний розвиток, тому наявність цього запису в п. 1 недоречне;

технічного) навчання не зазначається, а про терміни П(ПТ)навчання зазначається у наказі Міністерство праці та соціальної політики України Міністерство освіти і науки України від 26.03.2001 № 127/151 «Про затвердження Положення про професійне навчання працівників на виробництві»


Враховано

			<p>всупереч вимогам постанови Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2007 р. №1117 «Про затвердження Державного переліку професій з підготовки кваліфікованих робітників у професійно-технічних навчальних закладах» вказаний вид підготовки «перепідготовка», хоча для професії «Візажист. Візажист-стиліст» цей вид підготовки не передбачено</p>	<p><i>Відхилено, оскільки у зазначеній Постанові «Умовний знак "+" застосовується для позначення професій, за якими присвоєння кваліфікації не передбачає присвоєння кваліфікаційних розрядів, класів, категорій, груп»</i></p>
--	--	--	--	---

32.	<p>2. Професійний розвиток 1) з присвоєнням наступної професійної кваліфікації (назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації; суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій) Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Візажист-стиліст» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.</p> <p>2) без присвоєння наступної професійної кваліфікації Підвищення кваліфікації згідно з вимогами законодавства та відповідно до потреб виробництва не рідше ніж один раз на два роки з метою вдосконалення (підтримання) професійної кваліфікації, у т.ч. шляхом набуття нових/додаткових навичок/компетентностей, зокрема шляхом проходження курсів</p>	<p>Враховуючи вказані зауваження, пропонуємо зміст Розділу III викласти у редакції</p> <p>1. Здобуття професійної кваліфікації</p> <table border="1" data-bbox="627 303 1512 1444"> <thead> <tr> <th data-bbox="627 303 891 590">Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації</th> <th colspan="2" data-bbox="891 303 1512 470">Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій</th> </tr> <tr> <th data-bbox="627 470 891 590"></th> <th data-bbox="891 470 1169 590">Кваліфікаційні центри</th> <th data-bbox="1169 470 1512 590">Суб'єкти освітньої діяльності</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="627 590 891 901">Візажист</td> <td data-bbox="891 590 1169 901">повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> <td data-bbox="1169 590 1512 901">- первинна професійна підготовка, професійне (професійно-технічне) навчання – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 901 891 1141">Візажист-стиліст</td> <td data-bbox="891 901 1169 1141">повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> <td data-bbox="1169 901 1512 1141">- первинна професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="627 1141 891 1444">часткові професійні кваліфікації: «Майстер моделювання брів»;</td> <td data-bbox="891 1141 1169 1444">повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> <td data-bbox="1169 1141 1512 1444">- професійно-технічне навчання (короткострокове) – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> </tr> </tbody> </table>	Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій			Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності	Візажист	повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- первинна професійна підготовка, професійне (професійно-технічне) навчання – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи;	Візажист-стиліст	повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- первинна професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	часткові професійні кваліфікації: «Майстер моделювання брів»;	повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійно-технічне навчання (короткострокове) – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	<p>У пункті 2. Професійний розвиток в якості присвоєння наступної кваліфікації наведено крім професійних ще й часткові кваліфікації. Пропонуємо, у разі крайньої потреби, усі часткові кваліфікації зазначити у пункті 1 Розділу III.</p>	<p><i>Враховано частково.</i></p>
Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій																		
	Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності																	
Візажист	повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- первинна професійна підготовка, професійне (професійно-технічне) навчання – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи;																	
Візажист-стиліст	повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- первинна професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи																	
часткові професійні кваліфікації: «Майстер моделювання брів»;	повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійно-технічне навчання (короткострокове) – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи																	

	<p>цільового призначення, тренінгів, стажування на іншому підприємстві тощо.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="656 145 922 309">«Майстер моделювання вій»;</td> <td data-bbox="922 145 1202 309"></td> <td data-bbox="1202 145 1541 309"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 309 922 643">часткова професійна кваліфікація: «Майстер перманентного макіяжу (татуажу)»</td> <td data-bbox="922 309 1202 643">повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> <td data-bbox="1202 309 1541 643">- професійно-технічне навчання (короткострокове) – повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи</td> </tr> </table>				«Майстер моделювання вій»;			часткова професійна кваліфікація: «Майстер перманентного макіяжу (татуажу)»	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійно-технічне навчання (короткострокове) – повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи												
«Майстер моделювання вій»;																							
часткова професійна кваліфікація: «Майстер перманентного макіяжу (татуажу)»	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійно-технічне навчання (короткострокове) – повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи																					
33. V. Опис трудових функцій		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Трудові функції</th> <th rowspan="2">Компетентності</th> <th colspan="4">Результати навчання</th> </tr> <tr> <th>Знання</th> <th>Уміння/навички</th> <th>Комунікація</th> <th>Відповідальність і автономія</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="656 1155 826 1509">А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу</td> <td data-bbox="826 1155 938 1509">А11.3 да-тність виконувати операції основних</td> <td data-bbox="938 1155 1068 1509">А11.31. Схеми побудови голови у фас, у різних</td> <td data-bbox="1068 1155 1238 1509">А11.У1. Виконувати малюнок голови у різних положеннях</td> <td data-bbox="1238 1155 1388 1509">А11.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм</td> <td data-bbox="1388 1155 1541 1509">А11.В1. Приймає і самостійно рішення та нести персональну</td> </tr> </tbody> </table>				Трудові функції	Компетентності	Результати навчання				Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія	А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу	А11.3 да-тність виконувати операції основних	А11.31. Схеми побудови голови у фас, у різних	А11.У1. Виконувати малюнок голови у різних положеннях	А11.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм	А11.В1. Приймає і самостійно рішення та нести персональну	У розділ V. Опис трудових функцій додати в трудову функцію А компетентність А11 з визначенням результатів навчання	Враховано частково Додано А7.35. Основи ескізування макіяжу А7.У1. Визначити форму та пропорції обличчя Запропоновані знання та уміння більше варто розкрити в освітніх програмах.
Трудові функції	Компетентності	Результати навчання																					
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія																		
А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу	А11.3 да-тність виконувати операції основних	А11.31. Схеми побудови голови у фас, у різних	А11.У1. Виконувати малюнок голови у різних положеннях	А11.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм	А11.В1. Приймає і самостійно рішення та нести персональну																		
		<p>2. Професійний розвиток</p> <p>1) з присвоєнням наступної професійної кваліфікації</p> <p>Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Візажист-стиліст» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.</p> <p>Далі по тексту.</p>																					

			технік макіяжу	поло- женнях А11.32. Операц ії основн их технік макіяж у (класи ч-на, горизо н- тальна, верти- кальна)	А11.У2. Розроблят и ескізи різних видів макіяжу А11.У3. викону- вати операції різних технік макіяжу	спілкува ння при визначе нні операцій макіяжу	відповід альність за виконан -ня основни х технік макіяжу		
34.	VI. Розподіл трудових функцій та компетентностей за							У розділі VI. Розподіл функцій та компетентностей за професійними	<i>Враховано</i>

<p>професійними кваліфікаціями</p>		<p>кваліфікаціями (за потреби) наведено розподіл трудових функцій та компетентностей відповідно до професійних та часткових кваліфікацій. Аналіз місту цього розділу показує, що до переліку професійних кваліфікацій «Візажист» та «Візажист-стиліст» не входять 10 компетентностей від К до Ф, хоча вони входять до опису однієї з часткових кваліфікацій. Вважаємо це недопустимим та пропонуємо ввести ці компетентності до складу професійних або розробити окремі</p>	
------------------------------------	---	---	--

			професійні стандарти для часткових кваліфікацій «Майстер моделювання брів», «Майстер моделювання вій» та «Майстер перманентного макіяжу (татуажу)», що передбачено Методичними рекомендаціями щодо розроблення професійних стандартів, схвалених рішенням Національного агентства кваліфікацій № 1 (протокол № 3 (103) від 25.01.2023 р.	
--	--	--	--	--

Директор
Приватного підприємства
«Академія професійної освіти спеціалістів індустрії
краси «Партнер+»



А. П. Онищенко
(ініціали та прізвище)