

До Процедури присвоєння та підтвердження
професійної кваліфікації
«Візажист»
у Кваліфікаційному центрі
АПОСІК «Партнер Плюс»

АНКЕТА

самооцінювання результатів навчання для присвоєння та підтвердження професійної кваліфікації «Візажист»

ВІДОМОСТІ ПРО ЗДОБУВАЧА
ПІБ здобувача:
Дата заповнення:
Номер телефону:
E-mail (електронна адреса):
ТРУДОВІ ФУНКЦІЇ Вам необхідно здійснити самооцінювання за основними трудовими функціями, що зазначені в професійному стандарті «Візажист», «Візажист-стиліст»
<ol style="list-style-type: none">1. Підготовчі роботи для надання послуг візажу.2. Підготовка до виконання візажних робіт:<ol style="list-style-type: none">2.1. Підготовка до робочого процесу, організація робочого місця;2.2. Дотримання правил санітарії та гігієни;2.3. Діагностика типу і стану шкіри та наявних дефектів;2.4. Визначення кольоротипу зовнішності відвідувача;2.5. Підбір косметичних засобів, декоративної косметики та додаткових матеріалів;3. Виконання моделювання (корекції) обличчя:<ol style="list-style-type: none">3.1. Моделювання форми обличчя;3.2. Моделювання форми очей;3.3. Моделювання форми брів;3.4. Моделювання форми вуст.4. Виконання щоденного макіяжу:<ol style="list-style-type: none">4.1. Виконання денного, вечірнього макіяжу;4.2. Виконання макіяжу у діловому стилі та у стилі «нюд».5. Виконання вікового макіяжу, макіяжу для особливих подій.6. Виконання макіяжу для фото та відеозйомок.7. Виконання креативного макіяжу.

Особистий підпис здобувача _____

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМООЦІНЮВАННЯ

Трудові дії	Уміння і навички	Самооцінка			
		Я ніколи не брав участь в цій діяльності	Я пробував це робити під керівництвом інших осіб	Я можу це виконувати на рівні вимог до професійної кваліфікації «Візажист», можу продемонструвати професійну компетентність	Я можу це виконувати на рівні вимог до професійної кваліфікації «Візажист», можу продемонструвати професійну компетентність, маю докази професійної компетентності
1	2	3	4	5	6
А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу.					
1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце	1.1. Оформлювати робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів				
	1.2. Оформлювати робоче місце візажиста з урахуванням призначення меблів та устаткування				
2. Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій та матеріали для надання послуг візажу	2.1. Визначати необхідне обладнання, інструменти та аксесуари для надання послуг візажу				
	2.2. Визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу				
	2.3. Визначати необхідні додаткові матеріали для надання послуг візажу				
3. Здатність виконувати санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів	3.1. Проводити стерилізацію та дезінфекцію інструментів згідно з вимогами МОЗ України				
	3.2. Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів				

Особистий підпис здобувача _____

1	2	3	4	5	6
	3.3. Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом				
	3.4. Дотримуватись протиепідеміологічних норм				
4. Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни та санітарії	4.1. Проходити медичний огляд відповідно до встановлених термінів та обсягів				
	4.2. Проводити прийом відвідувачів, дотримуючись правил особистої гігієни				
	4.3. Проводити антисептичну обробку рук				
5. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів	5.1. Визначати тип і стан шкіри				
	5.2. Ідентифікувати (визначати) елементи шкірних висипань та дефекти шкіри				
	5.3. Визначати морфотип старіння шкіри				
6. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача	6.1. Визначати кольоротипи зовнішності відвідувача за різними системами				
7. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст відвідувача	7.1. Визначати форму та пропорції обличчя				
	7.2. Визначати форму брів відвідувача				
	7.3. Визначати форму та тип очей відвідувача				
	7.4. Визначати вид та форму вуст відвідувача				
8. Здатність виконувати демакіаж обличчя	8.1. Підбирати косметичні засоби для демакіажу з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів				
	8.2. Підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання демакіажу обличчя				
	8.3. Виконувати демакіаж в технологічній послідовності з урахуванням масажних ліній				

Особистий підпис здобувача _____

9. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп	9.1. Підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп				
	9.2. Дотримуватись норм витрат базових косметичних засобів				
10. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності відвідувача та виду макіяжу	10.1. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності відвідувача				
	10.2. Розрізняти та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності відвідувача				
	10.3. Диференціювати різні види макіяжу				
Б. Виконання моделювання (корекції) обличчя.					
1. Здатність моделювати (коректувати) форму брів	1.1. Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання брів				
	1.2. Підбирати вид корекції брів з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань відвідувача				
	1.3. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів				
	1.4. Технологія інструментальну корекцію форми брів: вищипування пінцетом; «ваксинг» (корекція за допомогою воску); «трідінг» (корекція за допомогою нитки); «триммінг» (корекція за допомогою триммеру)				

Особистий підпис здобувача _____

	1.5. Виконувати візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики: олівцем (олівцева техніка); тіннями (тіньова техніка); помадкою для брів (кремова техніка)				
	1.6. Проводити заключні роботи після процедури моделювання (корекції) брів				
2. Здатність моделювати (коректувати) форму очей	2.1. Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання (коректування) форми очей				
	2.2. Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань відвідувача				
	2.3. Підбирати техніку моделювання (коректування) форми очей				
	2.4. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання(коректування) форми очей				
	2.5. Виконувати моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу: - моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней(тіньова техніка); - моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця(олівцева техніка); - моделювання (коректування) форми очей за допомогою аква-гриму (акварельна техніка)				
	2.6. Проводити заключні роботи після процедури моделювання (коректування) форми очей				

Особистий підпис здобувача _____

3. Здатність моделювати форму очей накладними віями	3.1. Підбирати вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми та типу очей відвідувача, а також бажаного ефекту				
	3.2. Підбирати інструменти, матеріали та косметичні засоби, необхідні для моделювання форми очей накладними віями з урахуванням виду, способу та технології виконання				
	3.3. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями				
	3.4. Виконувати різні види та способи моделювання вії за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача: повійкове моделювання; моделювання пучками				
	3.5. Виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями				
4. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст	4.1. Підбирати техніку моделювання форми вуст з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань відвідувача				
	4.2. Підбирати засоби декоративної косметики для виконання моделювання (корекції) форми вуст				
	4.3. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст				

Особистий підпис здобувача _____

	4.4. Виконувати моделювання (корекцію) вуст за допомогою макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача, правил корекції та виду макіяжу: моделювання (корекції) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре; моделювання (корекції) форми вуст «ефект зацілованих вуст» – горизонтальним градієнтом/омбре; моделювання (корекції) форми вуст «контурінг»				
	4.5. Виконувати заключні роботи після процедури моделювання				
5. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя	5.1. Підбирати засоби декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	5.2. Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
	5.3. Підбирати техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	5.4. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя				
	5.5. Виконувати технологію моделювання форми обличчя різними техніками макіяжу: моделювання «контурінг» (скульптурування); моделювання «стробінг»; моделювання «дрейпінг»				
	5.6. Виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя				
В. Виконання щоденного макіяжу					

Особистий підпис здобувача _____

1. Здатність виконувати денний макіяж	1.1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	1.2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
	1.3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу				
	1.4. Виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) в класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу				
	1.5. Проводити заключні роботи після виконання денного макіяжу				
2. Здатність виконувати вечірній макіяж	2.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу				
	2.2. Виконувати вечірній макіяж в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль»				
	2.3. Проводити заключні роботи після виконання вечірнього макіяжу				
	2.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	2.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі	3.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу				

Особистий підпис здобувача _____

	3.2. Виконувати макіяж у діловому стилі різними техніками				
	3.3. Проводити заключні роботи після виконання ділового макіяжу				
	3.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	3.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
4. Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд»	4.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням «нюдового» макіяжу				
	4.2. Виконувати макіяж «нюд» різними техніками: «контурінг», «стробінг», «дрейпінг»				
	4.3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в стилі «нюд»				
	4.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	4.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
Г. Виконання вікового макіяжу					
1. Здатність виконувати дитячий макіяж	1.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу				
	1.2. Виконувати дитячий макіяж з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу				
	1.3. Проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу				
	1.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з				

Особистий підпис здобувача _____

	урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
2. Здатність виконувати підлітковий макіяж	2.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків				
	2.2. Виконувати макіяж для підлітків з дотриманням правил і прийомів техніки макіяжу для підлітків				
	2.3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків				
	2.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	2.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
3. Здатність виконувати anti-age макіяж	3.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу				
	3.2. Виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності відвідувача				
	3.3. Проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу				
	3.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	3.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
Д. Виконання макіяжу для особливих подій					

Особистий підпис здобувача _____

1. Здатність виконувати святковий макіяж	1.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням святкового макіяжу				
	1.2. Виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача				
	1.3. Проводити заключні роботи після виконання святкового макіяжу				
	1.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	1.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу	2.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для випускного балу				
	2.2. Виконувати макіяж для випускного балу із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача				
	2.3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для випускного балу				
	2.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	2.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				

Особистий підпис здобувача _____

3. Здатність виконувати весільний макіяж	3.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням весільного макіяжу				
	3.2. Виконувати весільний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача				
	3.3. Проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу				
	3.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	3.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів	4.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів				
	4.2. Виконувати макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача				
	4.3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів				
	4.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	4.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				

Особистий підпис здобувача _____

5. Здатність виконувати чоловічий макіяж	5.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням чоловічого макіяжу				
	5.2. Виконувати чоловічий макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача				
	5.3. Проводити заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу				
	5.4. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	5.5. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
Е. Виконання макіяжу для фото та відеозйомок					
1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини	1.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини				
	1.2. Використовувати матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини				
	1.3. Виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача				
	1.4. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини				
	1.5. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і				

Особистий підпис здобувача _____

	індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	1.6. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини	2.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини				
	2.2. Використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені кольори				
	2.3. Виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача				
	2.4. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини				
	2.5. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	2.6. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				
3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно	3.1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно				
	3.2. Виконувати макіяж для телебачення і кіно із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача				

Особистий підпис здобувача _____

	3.3. Використовувати спеціальні гримувальні, декоративні засоби (декоративну кров, віск тощо)				
	3.4. Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму				
	3.5. Накладати грим для телебачення і кіно				
	3.6. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно				
	3.7. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки та індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
	3.8. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача				

Є. Виконання креативного макіяжу

1. Здатність виконувати подіумний макіяж	1.1. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії, призначення макіяжу та побажань дизайнера				
	1.2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу				
	1.3. Виконувати пробний подіумний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням побажань дизайнера та індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	1.4. Виконувати подіумний макіяж на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	1.5. Проводити заключні роботи після виконання подіумного макіяжу				

Особистий підпис здобувача _____

	1.6. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача				
2. Здатність виконувати конкурсний макіяж	2.1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого конкурсного образу				
	2.2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням конкурсного макіяжу				
	2.3. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого конкурсного образу				
	2.4. Виконувати пробний конкурсний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	2.5. Виконувати конкурсний макіяж на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	2.6. Проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу				
3. Здатність виконувати фантазійний макіяж	3.1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого фантазійного образу				

Особистий підпис здобувача _____

	3.2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого фантазійного образу				
	3.3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням фантазійного макіяжу				
	3.4. Виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	3.5. Виконувати пробний фантазійний макіяж				
	3.6. Виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	3.7. Проводити заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу				
4. Здатність виконувати боді-арт	4.1. Підбирати інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту				
	4.2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого образу боді-арту				
	4.3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту				

Особистий підпис здобувача _____

	4.4. Виконувати пробний боді-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням побажань дизайнера та індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	4.5. Виконувати боді-арт на основі ескізу пробного боді-арту з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі				
	4.6. Проводити заключні роботи після виконання боді-арту				
Підсумок щодо підтвердження спроможності демонстрації професійних компетентностей на рівні вимог до професійної кваліфікації «Візажист», наявність доказів професійної компетентності (%)					

Голова комісії з оцінювання:

Підпис

ПІБ

Члени комісії з оцінювання (оцінювачі):

Підпис

ПІБ

Підпис

ПІБ

Особистий підпис _____